



**MAGYAR KARATE
SZAKSZÖVETSÉG
KATA ÉS KUMITE
VERSENYSZABÁLYOK**

2009. JANUÁR 1.

Tartalom	
KUMITE SZABÁLYOK	3
1 FEJEZET: KUMITE KÜZDŐTÉR	3
2 FEJEZET:HIVATALOS ÖLTÖZET	4
3 FEJEZET:KUMITE VERSENY LEBONYOLÍTÁSA	5
4 FEJEZET:A BÍRÓI KAR	6
5 FEJEZET:A MÉRKŐZÉS IDŐTARTAMA	7
6 FEJEZET:PONTOZÁS	7
7 FEJEZET:DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK	11
8 FEJEZET:TILTOTT VISELKEDÉS	12
9 FEJEZET:BÜNTETÉSEK	16
10 FEJEZET:SÉRÜLÉSEK, BALESETEK A KUMITE VERSENYEN	17
11 FEJEZET:ÓVÁS	18
12 FEJEZET:A BÍRÓK KÖTELEZETTSÉGEI ÉS HATÁSKÖRE	19
13 FEJEZET:A MÉRKŐZÉS INDÍTÁSA, FELFÜGGESZTÉSE, MEGÁLLÍTÁSA	21
14 FEJEZET:VÁLTOZTATÁSOK	22
KATA SZABÁLYOK	23
1 FEJEZET:KATA KÜZDŐTÉR	23
2 FEJEZET:HIVATALOS ÖLTÖZET	23
3 FEJEZET:KATA VERSENY LEBONYOLÍTÁSA	23
4 FEJEZET:A BÍRÓI KAR	24
5 FEJEZET:DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK	25
6 FEJEZET:MÉRKŐZÉSEK LEBONYOLÍTÁSA	26
Mellékletek	
1 MELLÉKLET: GYAKORLATI ÚTMUTATÁS A BÍRÓK SZÁMÁRA	27
2 MELLÉKLET: GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI KOROSZTÁLY VERSENYSZABÁLYOK	29
3. MELLÉKLET: JEGYZŐKÖNYVVEZETŐI JELEK	30
4. MELLÉKLET: WKF KATALISTA	31
5. MELLÉKLET: WKF VB LEBONYOLÍTÁS, KATEGÓRIÁK	33

KUMITE SZABÁLYOK

1 FEJEZET KUMITE KÜZDŐTÉR

1. A küzdőtér felületének simának és veszélytelennek kell lennie.
2. A küzdőtér négyzet alakú tatamival fedett. Mérete 8x8 méter a külső szélén. A küzdőtér tatamival fedett. A küzdőtér minden oldalán további 2 méteres biztonsági sávot kell kialakítani, melynek szabadnak kell maradnia.
3. A küzdőtér közepétől 2 méterre egy fél méteres egyenes vonal jelzi a vezetőbíró kiindulóhelyét.
4. A küzdőtér közepétől számított 1,5 méterre két párhuzamos, egyenként 1-1 méter hosszú vonal jelzi a versenyzők kiinduló helyzetét. E két vonal merőleges a vezetőbíró helyét kijelölő vonalra.
5. Az oldalbírók a biztonsági zóna területén ülnek. Egyik szemben a vezetőbíróval. A másik két bíró a versenyzők mögött helyezkedik el, az oldalon közepétől egy méterre a vezetőbíró felé. Mindhárom oldalbírónál piros és kék zászló legyen.
6. Az ellenőrző bíró (Arbitrator) egy kis asztalnál helyezkedik el a biztonsági zónán kívül, a vezetőbíró mögött, a bal oldalon. Nála egy piros zászló és síp van.
7. A pont ellenőr a versenyzőasztalnál ül a jegyzőkönyvvezető és az időmérő között.
8. Az egy méteres figyelmeztető sávnak a küzdőtér színétől eltérőnek kell lennie.

MAGYARÁZAT:

- I. *A biztonsági zóna külső kerületétől számított egy méteren belül nem lehet sem reklámtábla, sem palánk, oszlop, fal stb.*
- II. *A tatami nem csúszkálhat a talajon, valamint a felső felülete sem csúszhat. Vékonyabbnak kell lenni, mint a Judo tataminak, mivel az akadályozza a karate mozgást. A vezetőbírónak meg kell bizonyosodnia arról, hogy a tatami elemek nem mozdulnak el a mérkőzés közben, mivel a bézagok, rések sérülést okozhatnak.*

1. A versenyzőknek és edzőiknek az alább leírt hivatalos öltözetet kell viselniük.
2. A Bírói Bizottság kizárhat bármely hivatalos személyt vagy versenyzőt, amennyiben ezeket az előírásokat nem tartja be.

BÍRÓK

1. Minden bíró köteles a Bírói Bizottság által előírt öltözetet viselni a verseny teljes időtartama alatt, valamint a bírói tanfolyamokon.
2. A hivatalos öltözet a következő:
Egysoros tengerészkék zakó két ezüst gombbal.
Rövid ujjú fehér ing.
Hivatalos nyakkendő, nyakkendőű nélkül.
Világosszürke nadrág felhajtás nélkül. (ld. 6.sz. melléklet)
Minta nélküli sötétkék, vagy fekete zokni és a küzdőtéren hordandó fekete papucscipő.
A női versenybírók hordhatnak hajcsatot.

VERSENYZŐK

1. A versenyzőknek csíkok és díszítés nélküli tiszta, fehér karategit kell viselniük. Csak a nemzeti embléma vagy zászló hordható. Ezt a gi felső részének bal oldalán a mellnél kell elhelyezni és nem lehet nagyobb 100 cm²-nél (10x 10 cm). Csak a karategi eredeti gyári címkéi megengedettek. Ezeknek a szokásos helyeken kell lenniük (gi kabát esetén a jobb alsó sarokban, nadrág esetén az öv vonal mentén). Ezenkívül csak a versenybizottság által kiadott rajtszám viselhető a gi hátoldalán. Az egyik versenyző piros, a másik kék övet visel. Az öv 5 centiméter széles legyen és elég hosszú ahhoz, hogy mindkét oldalon 15 cm-re leljön a megkötött csomón túl.
2. Az 1-es paragrafuson túl az MKSZ hivatalos szerve (Elnökség, Intéző Bizottság, Versenybizottság) engedélyezheti hivatalos szponzori emblémák, logók viselését.
3. Az övvel megkötött kabát minimum fedje a csípőt, de ne érjen túl a comb háromnegyedén. Hölgyek esetében tiszta fehér póló viselhető a kabát alatt.
4. A kabátujj nem lehet hosszabb, mint a csuklóhajlat, de fednie kell legalább az alkar felét. A kabátujjakat nem lehet felhajtani.
5. A nadrágszárak takarják legalább a lábszár kétharmadát, és nem lehetnek hosszabbak, mint a boka. A nadrág szárát nem lehet felhajtani.
6. A versenyzők haja legyen tiszta és hossza nem akadályozhatja a mérkőzés zavartalan lebonyolítását. Hachimaki (hajpánt) nem engedélyezett. Amennyiben a vezetőbíró egy versenyző haját nem megfelelőnek találja, a versenyzőt eltilthatja a mérkőzéstől. Hajpánt és fém hajcsat viselete tilos. Diszkrét **hajgumi**, **copfot összefogó gumi** engedélyezett. Szalagok vagy más dekoratív elemek használata tilos.
7. A versenyzők körmei legyenek rövidek és ne viseljenek semmilyen fém vagy más tárgyat, amely

ellenfelüknek sérülést okozhat. Fém fogsabályzó használatát, a versenyző saját felelősségére, a vezetőbíró és a versenyorvos engedélyezheti.

8. A következő védőfelszerelések használata kötelező:

8.1. WKF típusú, az MKSZ által jóváhagyott piros illetve kék seikenvédő.

8.2. Fogvédő.

8.3. Hölgyek részére a mellvédő.

8.4. Lábszárvédő (piros, ill. kék)

8.5. Lábfejtvédő (piros ill. kék)

8.6. **Kadet kategóriákban ezen kívül testvédő és arcmaszka**

A mélyvédő nem kötelező, de viselhető.

9. Szemüveg viselete tilos. Lány kontaktlencse viselhető a versenyző saját felelősségére.

10. Nem engedélyezett ruházat viselete tilos.

11. A védőfelszereléseknek a WKF szabványnak megfelelőnek kell lenniük..

12. Az Arbitrator kötelezettsége a megfelelő védőfelszerelés meglétének ellenőrzése. **(A hazai versenyeken az EKf és a WKF által elfogadott védőfelszereléseket el kell fogadni)**

13. A sérülés miatti kötés, fásli, bandázs használatát a vezetőbíró engedélyezheti a versenyorvos javaslatára.

EDZŐK

1. Az edzőnek a verseny teljes időtartama alatt melegítőt kell viselnie és fel kell tüntetnie az engedélyét.

MAGYARÁZAT:

- I. *A versenyzők csak egy övet viselhetnek. Ez piros AKA esetében és kék AO esetében. Az önfokozatot jelző saját övek nem hordhatók.*
- II. *A fogvédőnek tökéletesen illeszkednie kell a fogsorhoz. Kivehető betétes mélyvédő használata nem megengedett, viselőjét megintethetik.*
- III. *Ha a versenyző nem megfelelő öltözetben érkezik a küzdőtérre, nem zárják ki azonnal, hanem 1 percet kap öltözete rendbehozatalára.*
- IV. *A versenybírók levehetik zakójukat abban az esetben, ha ebben a Bírói Testület megegyezik. Abban az esetben, ha az időjárás viszonyok a zakó levételét indokolják, a bírók rövid ujjú inget viseljenek.*

3 FEJEZET: KUMITE VERSENYEK LEBONYOLÍTÁSA

1. Egy karate verseny kata és/vagy kumite versenyszámokból áll. A Kumite verseny tovább osztható csapat és egyéni versenyre. Az egyéni versenyszámok tovább bonthatók súlycsoportokra. A súlycsoportok mérkőzésekre osztódnak tovább. Csapatverseny esetén a mérkőzés a szembenálló csapatok egy-egy tagjának egyéni küzdelmét jelenti.
2. Egyéni mérkőzés esetén egyik versenyző sem helyettesíthető egy másik személlyel.
3. Azokat a versenyzőket vagy csapatokat, akik híváskor nem jelennek meg, az adott kategóriából kizárik (KIKEN).
4. A férfi csapatok hét főből állnak, melyből 5 küzd egy adott fordulóban. A női csapatok 4 főből állnak és ebből 3 fő küzd egy fordulóban.
5. A versenyzők mind a csapat tagjai, nincsenek meghatározott tartalékok.
6. Minden csapatmérkőzés előtt a csapat képviselője a hivatalos formátumban leadja az adott fordulóban versenyzők nevét és indulási sorrendjüket a versenyasztalhoz. A 7 vagy 4 fős csapatból kiválasztott versenyzők indulási sorrendje fordulóról fordulóra megváltoztatható, de a leadás után, adott fordulón belül már nem módosítható.
7. Azt a csapatot, amelynek bármely tagja vagy edzője az indulási sorrendet megváltoztatja anélkül, hogy ezt a forduló előtt írásban benyújtaná, kizárik.

MAGYARÁZAT:

- I. *A "forduló" a verseny különálló része, amelynek egymásutánja elvezet a döntő résztvevőinek meghatározásához. Az egyenes kieséses rendszerű Kumite versenyen egy forduló a versenyzők 50%-át ejti ki, az előnyőröket is beleértve. Ebben az értelemben a forduló meghatározása vonatkozik mind egyenes, mind vígaszági mérkőzésekre. Körmérkőzés esetén az egy forduló azt az állapotot jelzi, amikor minden versenyző egyszer küzdött.*
- II. *Mivel a versenyzők nevének használata kiejtési és azonosítási problémákat okoz, rajtszámokat kell kiosztani és használni.*
- III. *A mérkőzés előtt már csak a ténylegesen adott fordulóban küzdő versenyzők sorakoznak fel. Az edző és a tartalék versenyzők a számukra kijelölt külön helyen tartózkodhatnak.*
- IV. *Férfi csapatok esetében az induláshoz szükséges minimális létszám 3. Ez női csapatok esetében kettő. Azok a csapatok, akik nem rendelkeznek az induláshoz szükséges minimális létszámmal, kizárásra kerülnek (Kiken).*
- V. *Az indulási sorrendet vagy az edző, vagy egy kijelölt versenyző adhatja le. Ha az indulási sorrendet az edző adja le, személye tisztán azonosítható kell, hogy legyen, ellenkező esetben a listát elutasíthatják. Az indulási sorrendnek a következőket kell tartalmaznia: a csapat nevét (országát, klubját), az adott fordulóra kiosztott övszínt, a csapattagok indulási sorrendjét. Mind a versenyzők nevét, mind a rajtszámukat fel kell tüntetni és a listát alá kell írnia az edzőnek, vagy a kijelölt személynek.*
- VI. *Az edzőknek be kell mutatni engedélyüket a versenyzőkkel együtt a versenyasztalnál. Az edzőnek a számára kijelölt széken kell helyet foglalnia, és nem avatkozhat be a mérkőzés folyamatába sem beszéddel, sem másképp.*

VII. *Abban az esetben, ha adminisztrációs hiba folytán nem a megfelelő versenyzők küzdenek, a mérkőzést az eredménytől függetlenül semmisnek kell tekinteni. Az ilyen hibák elkerülése érdekében a győztes versenyzőknek regisztráltatni kell magát a versenyzőszámlánál, mielőtt elhagyná a küzdőteret.*

4. FEJEZET: A BÍRÓI KAR

1. Minden mérkőzés esetében a bírói kar a következőkből áll: egy vezetőbíró (SHUSHIN/REFEREE), három oldalbíró (zászlós bíró) (FUKUSHIN/JUDGE), és egy ellenőrző bíró (KANSA/ARBITRATOR).
2. A vezetőbíró és a bírók nemzetisége (klubja) sem lehet azonos egyik versenyzőével sem.
3. A mérkőzések zavartalan lebonyolítása érdekében ki kell még nevezni: időmérőket, bemondókat, jegyzőkönyvvezetőket és pontellenőröket (pontbíró)

MAGYARÁZAT:

- I. *A mérkőzés kezdetekor a vezetőbíró a küzdőtér külső szélén áll. Bal oldalán az 1. számú és a 2. számú bíró, a jobb oldalán az Arbitrátor és a 3. számú bíró helyezkedik el.*
- II. *A versenyzők és a bírói kar kölcsönös meghajlása után a vezetőbíró egy lépést hátralép, az Arbitrátor és a bírók felé fordulnak és meghajlással köszöntik egymást. Ezután mindenki elfoglalja pozícióját.*
- III. *A bírói kar cseréje esetén a küzdőteret elhagyó bírók ugyanazt a helyzetet veszik fel, mint a mérkőzés elején, meghajolnak egymás felé és elhagyják a küzdőteret.*
- IV. *Egy bíró cseréje esetén az érkező bíró odamegy a távozóhoz, mindkettő meghajlanak, majd helyet cserélnek.*

5. FEJEZET: A MÉRKŐZÉS IDŐTARTAMA

1. A Kumite mérkőzés időtartama 3 perc felnőtt férfi (mind egyéni, mind csapat) mérkőzések esetén, kivéve az éremért folyó mérkőzéseket, ahol a küzdőidő 4 perc. A felnőtt női mérkőzések küzdőideje 2 perc, és az éremért folyó mérkőzések esetében 3 perc.. Kadet, junior mérkőzések egységesen 2 percesek.
2. A küzdőidő mérése a vezetőbíró mérkőzést indító jelére indul és minden esetben megáll, ha YAME-t mond.
3. Az időmérő tisztán hallható gonggal, vagy csengővel jelzi a "még 10 másodperc"-et és a mérkőzésidő lejártát. A mérkőzésidő lejártát jelző hang jelenti a küzdelem végét.

6 FEJEZET: PONTOZÁS

1. A pontok a következők:
 - **SANBON** Három pont
 - **NIHON** Két pont
 - **IPPON** Egy pont
2. Pont akkor ítélhető, ha technikát a következő kritériumoknak megfelelően találati felületre hajtanak végre:
 - a) Jó forma
 - b) Sportszerű hozzáállás
 - c) Erős végrehajtás
 - d) Figyelem (ZANSHIN)
 - e) Jó időzítés
 - f) Helyes távolság
3. **SANBON** ítélendő:
 - a) Jodan rúgások.
 - b) **Bármely pontértékű technika, melyet földre került versenyzőn hajtanak végre.**
4. **NIHON** ítélendő:
 - a) **Chudan rúgások.**
5. **IPPON** ítélendő:
 - a) Chudan vagy Jodan tsuki.
 - b) Uchi.

6. Érvényes találati felületek:
- Fej
 - Arc
 - Nyak
 - Has
 - Mell
 - Hát
 - Oldalak
7. A mérkőzés vége hangjelzés megszólalásával egy időben végrehajtott hatékony technikát érvényesnek kell tekinteni. Az támadás, amelyet YAME után hajtanak végre, még akkor sem értékelhető, ha hatékony, viszont büntetést vonhat maga után.
8. Semmilyen technika, még a technikailag tökéletes sem értékelhető, ha végrehajtásakor mindkét versenyző a küzdőtéren kívül tartózkodik. Ha egy versenyző úgy hajt végre egy hatékony technikát, hogy még a küzdőtéren belül van és a vezetőbíró még nem mondott YAME-t, a technika értékelhető.
9. A két versenyző által egyidejűleg végrehajtott hatékony technikák nem értékelhetők (AIUCHI).

MAGYARÁZAT:

A pont eléréséhez a technikát érvényes találati felületre kell végrehajtani a 6-os pontban foglaltaknak megfelelően. E technikát – a találati felület függvényében – megfelelően kontrollálni kell és mind a 2-es pontban felsorolt 6 feltételnek maradéktalanul meg kell felelnie.

<i>Értékelés</i>	<i>Technikai feltétel</i>
<i>Sanbon (3 pont) ítérendő</i>	<p>1. Jodan rúgások. Jodan alatt értjük: arc, fej és nyak</p> <p>2. Bármely pont értékű technika, melyet olyan versenyzőn hajtanak végre, akét megdobtak, elesett, vagy bármely más módon a földre került.</p>
<i>Nibon (2 pont) ítérendő</i>	<p>1. Chudan rúgások. Chudan alatt értendő: has, mellkas, hát és az oldal.</p>
<i>Ippon (1 pont) ítérendő</i>	<p>1. Bármely ütés (tsuki), melyet érvényes találati felületre hajtottak végre.</p> <p>2. Bármely csapás (uchi), melyet érvényes találati felületre hajtottak végre.</p>

- I. *Biztonsági okokból azok a dobások, ahol az ellenfél biztonságos földre érkezése nem biztosított, vagy veszélyesek, vagy a dobás forgáspontja a csípő fölött van, tilosak és az elkövetőt megintethetik, illetve büntetethetik. Ez alól kivételt képeznek a hagyományos karate technikával végrehajtott lábsöpések, melyek végrehajtásakor az ellenfelet nem kell megfogni. Ilyenek pl. de ashi-barai, ko uchi gari, kani waza stb. A dobás végrehajtása után a bíró **2 másodpercet** hagy érvényes pontszerző technika végrehajtására.*
- II. *Ha egy versenyzőt szabályosan megdobnak, elcsúszzik, elesik, vagy más módon földre kerül és rajta pont értékű technikát hajtanak végre, SANBON-t kell ítélni.*
- III. ***A JÓ FORMA** alatt olyan technikát értünk, ami a tradicionális karate koncepció keretében hatékonynak bizonyul.*
- IV. ***A SPORTSZERŰ HOZZÁÁLLÁS** a jó forma összetevője, és a pontot szerző támadás végrehajtása közbeni nagyfokú koncentrációt kifejező, nem rosszindulatú hozzáállást jelent.*
- V. ***ERŐS VÉGREHAJTÁS** alatt a technika erejét és gyorsaságát értjük, és a sikeres végrehajtásra való nyílvánvaló akaratot.*
- VI. ***FIGYELEM(ZANSHIN)** az a kritérium, amit pontértékelésnél a legtöbbször figyelmen kívül hagynak. Ez a folyamatos figyelem állapota, amikor a versenyző végig fenntartja a teljes koncentrációt, figyelmét és éberségét az ellenfele lehetséges ellentámadásával szemben. Nem fordítja el arcát a támadás végrehajtása közben és szemben marad ellenfelével a támadás végrehajtása után is.*
- VII. ***A JÓ IDŐZÍTÉS** azt jelenti, hogy a technikát olyan időpontban hajtják végre, amikor a legnagyobb feltételezett hatást éri el.*
- VIII. ***MEGFELELŐ TÁVOLSÁG** hasonlóan az előzőbőz azt jelenti, hogy a technikát olyan távolságban hajtják végre, amikor a legnagyobb feltételezett hatást éri el. Ha az ellenfél gyorsan távolodik a technika végrehajtása közben, a feltételezett hatás jelentősen csökken.*
- IX. ***A TÁVOLSÁGTARTÁS** arra is utal, hogy a befejezett technika a célfelületre, vagy annak közvetlen közelébe ér. Az a fejre, nyakra vagy arcra irányuló ütés vagy rúgás, ami bőrétintés és 5 centiméteres távolság között ér célba, értékelhető mint megfelelő távolság. Amennyiben, jodan technikák esetében, az ellenfél nem tesz semmilyen kísérletet a támadás háritására és a technika egyrészt ésszerű távolságon belül ér véget, másrészt az egyéb kritériumoknak is megfelel, értékelendő. Kadet és Junior kategóriákban semmilyen kontakt nem megengedett arcra, fejre, nyakra (beleértve az arcvédő maszkot), kivéve lábtechnikák esetében a nagyon gyenge érintést (korábban lágy bőrétintés), és az értékelendő távolság 10 centiméterig terjed.*

- X. *Az értékelhetetlen technika az értékelhetetlen technika, függetlenül attól, **borá és** hogyan hajtották végre. Egy olyan technika, ami erőtlen, vagy hiányzik a jó forma, nem ér pontot.*
- XI. *Az öv alatt célba érő technikák értékelhetők, amennyiben a szeméremcsont fölött találják. A nyak találati felület, csakúgy, mint a torok. A torok érintése tilos, de tökéletesen kontrollált technika értékelhető, ha nem érintkezik a torokkal.*
- XII. *A lapockára végrehajtott technikák értékelhetők. Nem adható pont, ha a találat a vállat a felkar-, kulcs- és lapockacsont találkozásánál éri.*
- XIII. *A mérkőzésidő végét jelző hangjelzés a pontszerzés lehetőségének végét jelzi még abban az esetben is, ha a vezetőbíró véletlenül nem állítja meg azonnal a küzdelmet. Ugyanakkor ez nem jelenti azt, hogy ezután büntetés nem adható. A bírói kar jogosult büntetést adni mindaddig, amíg a versenyző a mérkőzés eredményének kihirdetése után el nem hagyja a küzdőteret. Még ezután is adható büntetés, de már csak a Bírói Bizottság által.*
- XIV. *Igazi együttes találatok ritkán fordulnak elő. Ebbe nem elég, hogy a két technika egy időben érjen célba, hanem az is feltétel, hogy mindkettő megfeleljen a pontszerzés kritériumainak. Két technika célba érhet egyidejűleg, de ritkán értékelhető mindkettő. A vezetőbírónak különösen figyelnie kell arra, ha egy Aichi szituációban csak az egyik technika értékelhető. Ez nem Aichi.*

7. FEJEZET: DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK

A mérkőzés eredményét meghatározza: ha egy versenyző 8 pontos vezetésre tesz szert, vagy a mérkőzésidő lejártá esetén valamely versenyzőnek több pontja van, vagy a bírói döntés (HANTEI), vagy ha valamely versenyző ellen HANSOKU-t, SHIKKAKU-t vagy KIKEN-t ítélték.

1. Ha a küzdelem egyenlő ponttal, vagy pont nélkül ér véget, a vezetőbíró kihirdeti a döntetlent (HIKIWAKE) és el kell kezdeni a **SAI SHIAI**-t.
2. Egyéni mérkőzések esetén, ha az eredmény döntetlen, **minden pontot, büntetést törölni kell és egy, 1 percnél nem hosszabb, döntő mérkőzés (SAI SHIAI) kezdődik. A SAI SHIAI egy új mérkőzésnek minősül, melynek végén a szokásos módon hirdetik ki a győztest. Abban az esetben, ha egyik versenyző sem ér el pontot, vagy egyenlő a pontok száma, a győztest a bírói kar végső szavazata határozza meg (HANTEI).** Ez esetben a bírónak kötelezően dönteni kell valamelyik versenyző mellett a következők figyelembevételével:
 - a) A versenyzők hozzáállása, harci szelleme, valamint a bemutatott erő.
 - b) Taktikai és technikai fölény.
 - c) Melyik versenyző kezdeményezett több akciót
3. A csapatversenyeken döntetlen esetén nincs **extra mérkőzés (SAI SHIAI)**, kivéve az 5-ös pontban felsorolt esetet.

4. Csapatversenyen az a csapat nyer, amelynek több egyéni győzelme van. Ha mindkét csapat nyert mérkőzéseinek száma azonos, akkor az a csapat győz, amely több pontot ért el, mind a győztes, mind a vesztes mérkőzéseken elért pontokat összeadva. A maximális pontkülönbség bármely mérkőzésen nem lehet több, mint 8 pont!
5. Ha két csapat győzelmeinek és elért pontjainak száma is azonos, döntő mérkőzés következik. **Ha ez a küzdelem is döntetlen, 1 perces extra mérkőzés (SAI SHIAI) következik. Ha nincs pont, vagy a pontok száma egyenlő,** a mérkőzés eredményét bírói döntés (HANTEI) határozza meg.
6. Csapatmérkőzések esetében, ha egy csapat elég győzelmet szerzett, vagy elég pontot ahhoz, hogy győzzön, a mérkőzés véget ér és nincs további küzdelem.

MAGYARÁZAT:

- I. *Ha a SAI SHIAI végén bírói döntésre (HANTEI) kerül sor, a vezetőbíró a küzdőtér szélére lép és HANTEI-t mond, majd kétütemű sípjelzést ad. A bírók döntésüket zászlójelekkel mutatják. Ezzel egyidőben a vezetőbíró megfelelő kézjelzéssel mutatja döntését. Rövid sípjelzés után visszatér a kiinduló vonalra és kihirdeti a döntést.*
- II. *Döntetlen szavazat esetén a vezetőbíró döntő szavazatával oldja fel a döntetlent. A kiinduló vonalra való visszatérése közben melle előtt keresztbe tett karral az általa jobbnak látott versenyző oldalán felemelt behajlított karjára mutatva jelzi a döntő szavazatát, majd a szokásos módon kihirdeti a győztest.*

8. FEJEZET: TILTOTT VISELKEDÉS

A tiltott viselkedésnek két kategóriája van: Kategória 1 (C1) és Kategória 2 (C2).

KATEGÓRIA 1.

1. Túl erős érintkezést okozó technikák (contact), melyek találati felületre irányulnak, valamint a torokkal érintkező technikák.
2. Támadás a karokra, lábra, támadás a herékre, ízületekre, lábfejre.
3. Nyitott kézzel támadás az arcra.
4. Veszélyes, vagy tiltott dobástechnikák.

KATEGÓRIA 2.

1. Sérülés eltűzése, vagy színlelése.
2. A küzdőtér ismételt elhagyása (JOGAI).
3. Önveszélyes viselkedés, mely a versenyző saját testi épségét veszélyezteti, vagy a megfelelő önvédelem lehetőségének figyelmen kívül hagyása (MUBOBI).
4. A küzdelem szándékos elkerülése annak érdekében, hogy az ellenfél pontszerzési lehetőségét megakadályozza.
5. Az ellenfél megragadása, megfogása, rángatása, **tolása**, birkózás, **vagy passzív, a mellkasokat összeérintő álldogálás** dobás vagy más technika kísérlete nélkül.
6. Természetüknél fogva nem kontrollálható technikák, minden veszélyes és nem kontrollált támadás.
7. Fejjel, térdel vagy könyökkel történő támadások
8. Az ellenfélhez történő beszéd, cukkolás. . A vezetőbíró utasításinak megtagadása, bármilyen udvariatlanság a bírói karral szemben, illetve a karate etikett bármilyen megsértése.

MAGYARÁZAT:

- I. *A karate versenysport, ezért néhány különösen veszélyes technika tiltva van és minden technikát kontrollálni kell. Az edzett versenyzők el tudják viselni az erős ütéseket, rúgásokat az izommal fedett felületeken, mint pl. a has, de tény, hogy a fej, arc, nyak, herék és ízületek különösen sérülésveszélyesek. Ezért minden sérülést okozó technikát büntetni kell, kivéve, ha azt a megsérült versenyző önmaga okozta. A versenyzőnek minden technikát kontrolláltan és jó formával kell végrehajtaniuk. Ha ezt nem így teszik, függetlenül attól, hogy milyen technikát használtak helytelenül, figyelmeztetni, illetve büntetni kell őket. Különösen nagy figyelmet kell erre fordítani a gyermek, ifjúsági, Kadet és Junior versenyeken.*

KONTAKT AZ ARCRA — FELNŐTTEK

- II. *Felnőtt versenyzők esetén a lány, kontrollált kontakt megengedett az arcra, fejre és nyakra, feltéve, ha nem okoz sérülést (torokra semmilyen érintés nem engedélyezett). Ha a vezetőbíró a kontaktot túl erősnek itéli, de ez nem csökkenti az ellenfél nyerési esélyeit, akkor figyelmeztetés (CHUKOKU) adható. A második, hasonló kontakt esetén az elkövetőt KEIKOKU-val büntetik és ellenfelének IPPON-t adnak. A harmadik kontakt esetén HANSOKU CHUI a büntetés és NIHON (két pont) jár a sérült versenyzőnek. Az ezt követő ismételt esetben HANSOKU a büntetés és az ellenfél győz.*

KONTAKT AZ ARCRA— GYERMEK, EK, IFIK, KADETTEK ÉS JUNIOROK

Gyermekek, ifjúságiak, kadettek és juniorok esetében minden fejre, arcra és nyakra (beleértve az arcvédő maszkot) irányuló kéztechnika esetében sem az érintés sem a kontakt nem engedélyezett. Bármely érintés vagy kontakt, attól függetlenül, hogy milyen erős, vagy gyenge, a II. pontnak megfelelően büntetendő, kivéve, ha az a kontaktot elszemvedő fél hibájából történt (MUBOBI). A Jodan rúgások esetében az egészen lány bőrérítés értékelhető. Minden, a lány bőrérítésnél erősebb kontakt figyelmeztetést vagy büntetést von maga után, kivéve, ha az a kontaktot elszemvedő fél hibájából történt.

- III. *A vezetőbírónak folyamatosan figyelnie kell a sérült versenyzőt. Az ítélet kis késleltetésével elérjük, hogy a sérülés jellemző tünetei kifejlődjenek (orrvérzés). Ez a megfigyelés felfedheti a versenyző azon szándékát is, hogy sérülését taktikai előny megszerzése érdekében eltűltatja-e. Ilyenek például a erős orrfújás a sérült orron, az arc durva dörzsölése.*
- IV. *A már korábban megszerzett sérülések olyan tüneteket okozhatnak, amik nincsenek arányban az alkalmazott kontakt mértékével. Ezt a vezetőbírónak mérlegelnie kell, amikor egy látszólag túl erős kontakt esetében a büntetés mértékét eldönti. Például egy meglehetősen gyenge kontakt is okozhatja azt, hogy a versenyző előző sérüléseinek következtében a további küzdelemre alkalmatlanná válik. A mérkőzés kezdete előtt a shiai vezetőnek ellenőrizni kell a versenyző orvosi lapját és ez alapján dönteni arról, hogy az adott versenyző küzdőképes-e. A vezetőbíró is informálni kell abban az esetben, ha a versenyzőt már kezelték sérülés miatt.*
- V. *Azokat a versenyzőket, akik egy kis sérülést megkésérelnek eltűltatni (pl. arcukat fogják, fejüket rázzák, szédelegnek, vagy ok nélkül a földre esnek) annak érdekében, hogy ellenfelüket a bírók megbüntessék, azonnal figyelmeztetni vagy inteni kell.*
- VI. *Nem létező sérülés színlelése a szabályok súlyos megsértése. A sérülést színlelő versenyzőnek Shikkaku-t kell adni (pl. valaki összeesik, a földön fetreng, és ezt – egy független orvos véleménye alapján - nem támasztja alá semmilyen sérülés vagy orvosi indok). Egy meglévő sérülés eltűltatása kevésbé súlyos eset, ezért figyelmeztetést, vagy intést kell adni.*
- VII. *Egy létező sérülés hatásainak eltűltatása nem annyira súlyos megítélés alá esik, de mégis elfogadhatatlan viselkedés, ezért már az első alkalommal is minimum KEIKOGU-t (és Ippon-t az ellenfélnek) kell ítélni. A súlyosabb esetekben, mint pl. körbe támolygás, látványos földre esés, ezután felállás, majd ismét a földre zuhanás stb. egyből adható akár HANSOKU CHUI, vagy akár HANSOKU is az eset súlyosságától függően.*
- VIII. *Azok a versenyzők, akik sérülés színlelése miatt SHIKKAKU-t kaptak a küzdőtérrel a versenyorvos elé kerülnek, és azonnal megvizsgálják őket. A versenyorvos még a verseny vége előtt az esetről jelentést ír a Bírói Bizottság tájékoztatására. A sérülést színlelő versenyzők a legsúlyosabb büntetésre számíthatnak. Ez ismétlődő esetben akár életre szóló eltiltás is lehet.*
- IX. *A torok különösen sebezhető, ezért még a legkisebb kontakt esetén is figyelmeztetést, vagy intést kell adni, kivéve ha a kontakt a versenyző saját hibájából történt.*
- X. *A dobások kétféleképpen lehetnek. Egyrészt a hagyományos karatében használatos lábsöprések (de ashi barai, ko uchi gari, stb.), ahol az ellenfelet anélkül billentik ki egyensúlyából, vagy dobják meg, hogy ezt megelőzően megfognák, másrészt azok a dobások, ahol az ellenfelet meg kell fogni és tartani dobás közben. A dobás forogatópontja nem lehet a csípő szintjénél magasabban és a dobást végig kell kísérni, hogy a földre érkezés biztonságos legyen. A vállon át történő dobások (seio nage, kata garuma stb.) határozottan tilosak, csakúgy, mint a fejenátdobás (tomoe nage, sumi gaeshi stb.). Az ellenfelet a csípő alatt megfogni és felemelve eldobni, valamint a lábait kirántva földre vinni TILOS! Ha az egyik versenyző dobás következtében sérül meg, a bírók döntenek arról, hogy büntetést alkalmaznak-e.*
- XI. *Az arca történő nyitott kezes technikák tilosak a szemsérülés veszélye miatt.*
- XII. *A JOGAI azt jelenti, hogy a versenyző lába vagy bármely más testrésze a küzdőtéren kívül földet ér. Kivétel ez alól, ha a versenyzőt ellenfele fizikailag kilöki, vagy kidobja a küzdőtérrel.*
- XIII. *Ha egy versenyző sikeres technikát bajt végre és utána lép ki a "Yame" elhangzása előtt, a pontot értékeli és nem adható Jogai.. Ha a versenyző kísérlete a pontszerzésre sikertelen, a kilétést Jogainak értékeli.*
- XIV. *Ha AO rögtön azután lép ki, hogy Aka pontot szerez, akkor "Yame" hangzik el a pont miatt és AO kilépését nem büntetik. Ha AO éppen aközben lép ki, hogy AKA pontot szerez, (miközben Aka a küzdőtéren belül marad), megítélik mind a pontot Aka-nak, mind a Jogai büntetést AO-nak.*

- XV. *Fontos szempont, hogy a „küzdelem elkerülése” olyan helyzetre vonatkozik, amikor egy versenyző megkísérli megakadályozni ellenfelét abban, hogy lebetősége legyen pontot elérni, és ezt időbúzással éri el. Azt a versenyzőt, aki folyamatosan kitér a támadások elől anélkül, hogy megpróbálná azt megkontrázni, vagy szükségtelenül megragadja ellenfelét, illetve szándékosan elhagyja a küzdőteret és így nem ad lehetőséget ellenfelének a pontszerzésre, figyelmeztetni, vagy büntetni kell. Ez gyakran előfordul a mérkőzés utolsó másodperceiben. Ha ez a szabálysértés akkor fordul elő, amikor 10 vagy több másodperc van még hátra a mérkőzésből, a vezetőbíró figyelmezteti a szabálysértőt. Ha ezt megelőzően már volt a 2. Kategóriába sorolt figyelmeztetése, vagy büntetése, a megfelelő intést kell adni.*
- Ha kevesebb, mint 10 másodperc van hátra, a vezetőbíró a szabálysértőt Keikoku-val bünteti (függetlenül attól, hogy már volt-e Kategória 2-es Chukoku büntetés vagy sem) és ellenfele Ippon-t kap. Ha ezt megelőzően már volt a 2. Kategóriába sorolt Keikoku büntetés, a vezetőbíró az elkövetőt Hansoku Chui-val bünteti és Nihon-t ad ellenfelének. Ha már volt 2. Kategóriába sorolt Hansoku Chui büntetés, a vezetőbíró az elkövetőt Hansoku-val bünteti és a győzelmet ellenfele szerzi meg. Ugyanakkor a vezetőbírónak mérlegelnie kell, hogy a versenyző nem ellenfele veszélyes, vagy vakmerő viselkedése miatt védekezik-e. Ebben az esetben a másik versenyzőt kell figyelmeztetni, vagy inteni.*
- XVI. *A Mubobi tipikus példája, amikor a versenyző úgy hajt végre egy erős támadást, hogy figyelmen kívül hagyja saját személyes biztonságát. Némely versenyző úgy "veti bele magát" hosszú gyaku tsuki-ba, hogy közben képtelen védeni az ellentámadást. Az ilyen támadások kimerítik a Mubobi esetét és nem értékelhetők. Néhány versenyző a pontszerzés után azonnal elfordul és színpadiasan mutatja az elért pontot. Nem törődnek a védekezéssel és ellenfelüket is figyelmen kívül hagyják. E kifordulással akarják a vezetőbíró figyelmét felhívni a technikájukra. Ez is egyértelműen Mubobi. Ha a versenyző ilyen esetben túl erős kontakt következtében megsérül, és a sérülés az ő hibájából következik be, a vezetőbíró 2. Kategóriás intést, vagy büntetést ad és eltekint* attól, hogy az ellenfélnek büntetést adjon.*
- * Ez fontos változás. Abehyett, hogy a vezetőbíró mindkét versenyzőt büntetné vagy Mubobi-t vagy kontakt büntetést adhat csak. Ez jelentősen segít abban, hogy a versenyzők jobban vigyázzanak magukra.*
- XVII. *A hivatalos delegáció bármely tagjának udvariatlan viselkedése okozhatja akár a versenyző, akár a csapat, akár a teljes delegáció versenyről történő kizárását.*

9. FEJEZET: BÜNTETÉSEK

- FIGYELMEZTETÉS: (CHUKOKU)** adható egy kis súlyú szabálysértés elkövetésének kísérletéért, illetve egy nem súlyos szabálysértés első elkövetéséért.
- KEIKOKU:** Ezen intésnél az ellenfél pontjaihoz egy IPPON-t (egy pontot) adnak. KEIKOKU az intés mértéke, olyan kisebb szabálysértés esetén, melyet az adott mérkőzésen már megelőzött egy figyelmeztetés, vagy olyan mértékű szabálysértés, ami nem éri el a HANSOKU-CHUI szintjét.
- HANSOKU-CHUI:** Ezen intésnél az ellenfél pontjaihoz NIHON-t (két pontot) adnak. HANSOKU-CHUI-t általában olyan szabálysértés elkövetésekor adnak, melyet KEIKOKU büntetés előzött meg az adott mérkőzésen.
- HANSOKU:** Ezt a szabályok súlyos megsértése esetén ítélik, illetve ha már volt HANSOKU-CHUI. Ez a versenyző kizárását jelenti. Csapatmérkőzések esetén a sérült versenyző 8 pontot kap, az elkövető pontjait pedig nullázzák.
- SHIKKAKU:** Ez kizárást jelent adott versenyről, versenyszámból, vagy a mérkőzésről. A SHIKKAKU hatályát a Bírői Bizottság határozza meg. SHIKKAKU-val akkor büntetnek, ha a versenyző rosszindulatúan viselkedik, vagy olyasmint követ el, ami sérti a Karate-do presztízsét és tiszteletét, vagy bármely más olyat tesz, ami a verseny szellemét és szabályait sérti. Csapatmérkőzések esetén a sérült versenyző 8 pontot kap, az elkövető pontjait pedig nullázzák.

MAGYARÁZAT:

- I. *Kategória 1 és a kategória 2 büntetések nem adódnak össze.*
- II. *Intést azonnal lehet adni a szabályok megsértéséért, de ebben az esetben ugyanazon kategóriába eső szabálysértés elkövetését már magasabb szintű intésnek kell követnie. Például túl erős kontaktért adott figyelmeztetés, vagy intés után a második ilyen esetben már nem adható még egy figyelmeztetés.*
- III. *Figyelmeztetést (CHUKOKU) kell adni, ha kisebb szabálysértés történt és ezzel a versenyző nyeresi esélyei nem csökkentek (a bírói kar véleménye szerint) ellenfele hibájából.*
- IV. *KEIKOKU-t azonnal is lehet ítélni megelőző figyelmeztetés nélkül. KEIKOKU-t kell normális esetben adni, ha versenyző nyeresi esélyei kis mértékben csökkentek (a bírói kar véleménye szerint) ellenfele hibájából.*
- V. *HANSOKU CHUI -t azonnal is lehet ítélni, vagy figyelmeztetés, vagy KEIKOKU után, és akkor használják, ha a versenyző nyeresi esélyei jelentős mértékben csökkentek (a bírói kar véleménye szerint) ellenfele hibájából.*
- VI. *HANSOKU-t a büntetések összegadódása esetén adnak, de azonnal is ítélni lehet súlyos szabálysértés esetén. Akkor használják, ha a versenyző nyeresi esélyei gyakorlatilag a nullára csökkentek (a bírói kar véleménye szerint) ellenfele hibájából.*

- VII. *Bármely versenyzőt, aki sérülés okozásáért HANSOKU-t kap és a bírói kar, valamint a sbiai vezető véleménye szerint a másik testi épségét figyelmen kívül hagyva, durván viselkedik, és nem rendelkezik a WKF versenyek színvonalához szükséges kontrollbeli képességekkel, a Bírói Bizottságnak jelenteni kell. A Bírói Bizottság dönt az adott vagy további versenyektől való esetleges eltiltásról.*
- VIII. *SHIKKAKU-t azonnal lehet adni mindenféle előzetes figyelmeztetés nélkül. Nem csak a versenyző hibájából adható. Elég, ha az edző, vagy a hivatalos delegáció bármely, nem versenyző tagja viselkedik úgy, hogy az sértse a Karate-do presztízsét és tiszteletét. Ha a vezetőbíró úgy ítéli meg, hogy a versenyző durván, udvariatlanul viselkedett, függetlenül attól, hogy történt-e fizikai sérülés, SHIKKAKU és nem HANSOKU a helyes büntetés.*
- IX. *A SHIKKAKU-t nyilvánosan (hangosbmondóban) be kell jelenteni.*

10. FEJEZET: SÉRÜLÉSEK ÉS BALESETEK A VERSENY FOLYAMÁN

1. KIKEN – feladás, visszalépés – a döntés, ha a versenyző híváskor nem jelenik meg, vagy nem tudja folytatni, vagy feladja a küzdelmet, vagy a vezetőbíró nem engedi tovább. A feladás oka lehet sérülés, ami nem róható fel az ellenfélnek.
2. Ha két versenyző egymásnak sérülést okoz, vagy a versenyorvos mindkét versenyzőt a küzdelem folytatására alkalmatlannak találja korábbi sérülésük miatt, az a versenyző nyer, akinek adott pillanatban több megszerzett pontja van. Egyéni mérkőzés esetén, ha a pontok egyenlőek, akkor bírói döntés (HANTEI) határozza meg a mérkőzés eredményét. Csapatmérkőzés esetén a vezetőbíró döntetlent hirdet (HIKIWAKE). Ha ez a mérkőzést eldöntő egyéni küzdelem ENCHO-SEN-jében történik, akkor bírói döntés (HANTEI) határozza meg a győztes csapatot.
3. Az a sérült versenyző, akit a versenyorvos alkalmatlannak talál a küzdelemre, azon a versenyen már nem küzdhet.
4. Az a sérült versenyző, aki mérkőzését ellenfele leléptetésével nyeri meg, a versenyorvos engedélye nélkül nem küzdhet tovább. A sérült versenyző megnyerhet egy második mérkőzést is ellenfele leléptetése által, de azon a versenyen már nem küzdhet tovább.
5. Ha egy versenyző megsérül, a vezetőbíró azonnal megállítja a mérkőzést és hívja a versenyorvost. A versenyorvos csak a sérülés diagnosztizálására és kezelésére jogosult.
6. A küzdelem folyamán megsérült és orvosi ellátásra szoruló versenyző kezelésére 3 perc engedélyezett. Ha ez alatt az idő alatt a kezelés nem fejeződik be, a vezetőbíró eldöntheti, hogy a versenyzőt a további küzdelemre alkalmatlannak nyilvánítja (13. fejezet 9. bekezdés), vagy további időt engedélyez a kezelésre.
7. Azt a versenyzőt, aki összeesik, megdobják, vagy leütik és 10 másodpercen belül nem áll teljesen a lábára, a további küzdelmekre alkalmatlannak nyilvánítják és automatikusan visszaléptetik a további Kumite versenyszámoktól az adott versenyen. Abban az esetben, ha versenyző összeesik, megdobják, vagy leütik és nem áll azonnal a lábára, a vezetőbíró sípjával jelet ad az időmérőnek a 10 másodperc visszaszámlálásának megkezdésére, **és ezzel egyidőben hívja az orvost**. Az időmérő akkor állítja meg az órát, ha a vezetőbíró ezt karjának felemelésével jelzi.

MAGYARÁZAT:

- I. *Ha az orvos a versenyzőt a küzdelem folytatására alkalmatlannak találja, ezt fel kell jegyezni a versenyző regisztrációs kártyájára. A sérülés mértékéről a bejegyzésnek megfelelő információt kell nyújtania minden bíró részére.*
- II. *A versenyző ellenfele 1. Kategóriába tartozó büntetéseinek halmozódásával is nyerhet léleptétessel. Lehet, hogy a győztes nem is szenvedett semmilyen komolyabb sérülést. Ezen a módon elért második győzelem után a győztest akkor is vissza kell léptetni a további küzdelmekről, ha fizikailag képes is lenne folytatni.*
- III. *A vezetőbíró köteles hívni az orvost, ha a versenyző megsérült és orvosi kezelésre van szüksége.*
- IV. *Az orvosnak csak az éppen megsérült versenyző orvosi kezelésével kapcsolatban kell javaslatot adnia.*
- V. *A "10 másodperces szabály" alkalmazásánál egy külön erre a célra alkalmazott időmérőt kell kinevezni. Hét másodperc elteltével figyelmeztető hangot kell adni, amit a 10 másodperc lejártát jelző hangjelzés követ. Az időmérő az idő mérését csak a vezetőbíró jelére indítja el. Az idő mérését meg kell állítani, ha a versenyző teljesen a lábára áll, és a vezetőbíró felemeli a karját.*
- VI. *A Bíró Kar döntése ebben az esetben HANSOKU, KIKEN, vagy SHIKKAKU lehet.*
- VII. *Csapatmérkőzések estében, ha az egyik versenyző KIKEN-t kap, pontjait lenullázzák és ellenfele pontjait 8-ra állítják.*

11 FEJEZET: ÓVÁS

1. Egy bírói döntés ellen a bírói karnál nem lehet óvni.
2. Csak a versenyző vagy csapat hivatalos képviselője nyújthat be óvást a feltételezett szabálysértés ellen.
3. Az óvást írásban kell benyújtani rögtön a kifogásolt mérkőzés után
(Kivétel, ha adminisztrációs hiba történt. Az adminisztrációs hibát a shiai vezetőnek kell jelezni, rögtön azután, hogy felfedezték.)
4. Az óvást a Főbírónak kell benyújtani. A Főbíró megvizsgálja azokat a körülményeket, melyek a vitatott döntéshez vezettek. Az összes tényt figyelembe véve egy jelentést készít az esetről, ezt ismerteti a hivatalos Versenyellenőrrel, és a Főbírónak joga van a szükséges lépések megtételére.
5. Minden, a szabályok alkalmazását érintő óvást a MKSZ Versenybizottsága által meghatározott formában és módon kell benyújtani írásban a csapat, vagy a versenyző(k) hivatalos képviselője által aláírt formában.
6. Az óvás benyújtásával egyidejűleg a Versenybizottság által meghatározott óvási díj fizetendő.

MAGYARÁZAT:

- I. *Az óvásnak tartalmaznia kell: a versenyző nevét, az adott mérkőzésen közreműködő bírói kart és a **kifogásolt esemény, döntés pontos leírását**. Általánosságokat megfogalmazó panaszt nem lehet hivatalos óvásként elfogadni. Az óvás valóságát a panaszt tevőnek kell igazolnia.*
- II. *Az óvást a Főbíró és/vagy a hivatalos Versenyellenőr vizsgálja ki, figyelembe véve az óvást alátámasztó bizonyítékokat. Annak érdekében, hogy az óvás jogosságát objektíven eldönthessék, a Főbíró jogosult a hivatalos videofelvételek megtekintésére, a közreműködő hivatalos személyek megkérdezésére.*
- III. *Amennyiben az óvást a Főbíró és a Versenyellenőr elfogadja, a megfelelő intézkedéseket meg kell tenni. Emellett meg kell tenni mindent annak érdekében, hogy hasonló eset az elkövetkező versenyeken ne fordulhasson elő. Az óvási díjat ez esetben a Versenyszervező visszatéríti.*
- IV. *Amennyiben a Főbíró az óvást elutasítja az óvási díjat az MKSZ Bírói Bizottsága javára írják jóvá.*
- V. *Még óvás esetén is törekedni kell arra, hogy a mérkőzések ne szenvedjenek késést. Az ellenőrző bíró (KANSA) feladata annak biztosítása, hogy a mérkőzést a versenyszabálykönyvnek megfelelően vezessék le.*
- VI. *A mérkőzés folyamán észlelt adminisztrációs hiba esetén az edző közvetlenül a shiai vezetőhöz fordulhat. A shiai vezető értesíti a vezetőbírókat.*

12. FEJEZET: A BÍRÓK KÖTELEZETTSÉGEI ÉS HATÁSKÖRE

FŐBÍRÓ

A Főbíró jogai és kötelezettségei a következők:

1. A Szervező Bizottsággal konzultálva a versenyek előkészítése a küzdőterek, a szükséges technikai és egyéb felszerelések, a mérkőzések zavartalan lebonyolítása és ellenőrzése, valamint a biztonság stb. szempontjából.
2. A shiai vezetők kinevezése és elosztása a küzdőterekre és a shiai vezetők jelentései alapján a szükséges lépések megtétele.
3. A bírók tevékenységének felügyelete és koordinálása.
4. Tartalék bírók kinevezése, ha szükséges.
5. Végső döntés hozatala olyan, a szabálykönyvben nem részletezett technikai vonatkozású kérdésekben, melyek előfordulhatnak egy mérkőzés folyamán.

SHIAI VEZETŐK

A shiai vezetők jogai és kötelezettségei a következők:

1. A hozzá tartozó shiai-n közreműködő vezető és oldalbírók delegálása, kinevezése és felügyelete.
2. A küzdőterén közreműködő vezető és oldalbírók teljesítményének ellenőrzése, és annak biztosítása, hogy a kinevezett bírók képesek legyenek feladataik ellátására.
3. Ha az ellenőrző bíró (KANSA) a szabályok megsértését jelzi, utasítja a vezetőbírókat, hogy állítsa meg a mérkőzést.
4. Napi jelentést készít a hozzá beosztott hivatalos személyek teljesítményéről, esetleg javaslatokat tesz a Bírói Bizottságnak.

VEZETŐBÍRÓK

A vezetőbírók jogai és kötelezettségei a következők:

1. A vezetőbíró (SHUSHIN) feladata és joga a mérkőzés levezetése, beleértve a küzdelem elindítását, megállítását, újraindítását és befejezését.

2. Pontok megítélése.
3. Ha szükséges, magyarázatot adni egy döntés aljáról a shiai vezetőnek, a Bírói Bizottságnak vagy a Fellebbviteli Zsűrinek.
4. Büntetést, intést vagy figyelmeztetést adhat a mérkőzés előtt, alatt és után.
5. A sarokbírók véleményét figyelembe veszi, és ez alapján cselekszik.
6. **Az extra mérkőzés (SAI SHIAI) kihirdetése és elindítása.**
7. A bírói döntés (HANTEI) levezetése és az eredmény kihirdetése.
8. **A döntetlen mérkőzés eldöntése.**
9. A győztes bejelentése.
10. A vezetőbíró hatásköre a küzdőtéren kívül annak közvetlen környezetére is kiterjed.
11. A vezetőbíró ad minden utasítást és tesz minden bejelentést.

OLDALBÍRÓK

Az oldalbírók (FUKUSHIN) jogai és kötelezettségei a következők:

1. Zászlójelekkel segíti a vezetőbírókat.
2. Bírói döntésnél gyakorolja szavazati jogát.

Az oldalbírók kötelessége a versenyzők által végrehajtott akciók figyelemmel kísérése és véleményük jelzése a vezetőbíróknak következő esetekben:

- a) Ha pontot vesz észre.
- b) Ha a versenyző tiltott technikát, vagy akciót hajt végre, vagy erre készül.
- c) Ha egy versenyzőnél sérülést, betegséget **vagy egyéb olyan dolgot észlel, ami miatt nem tudja folytatni a mérkőzést.**
- d) Ha egyik, vagy mindkét versenyző kilép a küzdőtérrel (JOGAI).
- e) Bármely egyéb esetben, ha a vezetőbíró figyelmét szükséges felhívni valamire.

ELLENŐRZŐ BÍRÓK (ARBITRATOR, KANSA)

Az ellenőrző bíró (KANSA) a shiai vezetőt segíti az éppen folyamatban levő mérkőzés figyelemmel kísérésében. Ha a vezető- vagy az oldalbírók döntése nincs összhangban a szabályokkal, az ellenőrző bíró azonnal felemeli a piros zászlót és sípjelzést ad. A shiai vezető utasítja a vezetőbírókat a mérkőzés megállítására és a szabálytalanság korrigálására. A mérkőzés jegyzőkönyvét az ellenőrző bíró hitelesíti.

PONTELLENŐRŐK (PONTBÍRÓK)

A pontellenőrök egy különálló jegyzőkönyvet vezetnek a vezetőbíró által megadott pontokról és felügyelik az időmérők és jegyzőkönyvvezetők tevékenységét.

MAGYARÁZAT:

- I. *Ha mindhárom oldalbíró ugyanazt jelzi, vagy ugyanannak a versenyzőnek mutat pontot, a vezetőbíró köteles megállítani a küzdelmet és a többségi véleménynek megfelelő ítéletet hozni. Ha a vezetőbíró nem állítja meg a küzdelmet, az ellenőrző bíró felemeli a piros zászlót és sípjelzést ad.*
- II. *Ha két oldalbíró ugyanazt jelzi, vagy ugyanannak a versenyzőnek mutat pontot, a vezetőbíró figyelembe veszi a véleményüket, de nem kell megállítani a küzdelmet, ha úgy ítéli meg, hogy a sarokbírók tévednek.*
- III. *Ha a mérkőzést megállították, akkor a többségi döntés érvényesül.*
- IV. *Ha a vezetőbíró úgy dönt, hogy megállítja a mérkőzést, „YAME”-t mond egyidőben az előírt kézzel. Az oldalbírók leengedik zászlóikat és megvárják a vezetőbíró véleményét. Amikor a vezetőbíró visszatér a kiindulási helyére, a megfelelő jelzésekkel mutatja, miért állította meg a mérkőzést. Ekkor az oldalbírók jelzik véleményüket és a vezetőbíró megítéli a többségi döntést.*
- V. *2-2 döntés esetén a vezetőbíró a megfelelő jelzéssel mutatja meg, hogy a másik versenyzőnek miért nem ítélt pontot,*

majd megítéli a találatot a megfelelő versenyzőnek. Abban az esetben ha két oldalbíró nem jelez semmit és a harmadik a vezetőbíróval ellentétes véleményen van, a vezetőbíró döntése érvényesül.

- VI. *Ha mindhárom bíró különböző döntést mutat, a vezetőbíró csak olyan döntést hozhat, melyet egy bíró támogat.*
- VII. *HANTEI-nél a vezetőbírónak és az oldalbíróknak egy-egy szavazata van. Döntetlen SAI SHIAI esetén a vezetőbírónak döntő szavazata van.*
- VIII. *Az oldalbírók csak azt adhatják meg, amit ténylegesen láttak. Ha nem bizonyosak abban, hogy a technika elérte a találati felületet, **nem jeleznek.***
- IX. *Az ellenőrző bíró (KANS.A) feladata annak biztosítása, hogy a küzdelem a versenyszabályoknak megfelelően folytatódjon le. Nincs szavazati joga, nincs beleszólása a döntésekbe (pl. abba, hogy a találat értékelhető-e, vagy volt-e Jogai stb.) Szerepe csak a mérkőzés szabályok szerinti lebonyolítására korlátozódik.*
- X. *Ha a vezetőbíró nem hallja a mérkőzésidő végét jelző hangjelzést, a pontellenőrnek sípjával jelezni kell.*
- XI. *A bírói kar csak a shiai vezetőnek, a Főbírónak, vagy a hivatalos Versenyellenőrnek tartozik beszámolni egy adott döntés körülményeiről, senki másnak.*

13. FEJEZET: A MÉRKŐZÉS INDÍTÁSA, MEGSZAKÍTÁSA ÉS BEFEJZÉSE

1. A mérkőzés alatt használt bírói jelzéseket az 1. és a 2. Melléklet tartalmazza.
2. Miután a vezető- és az oldalbírók elfoglalták helyüket és a versenyzők meghajlással üdvözölték egymást, a vezetőbíró "SHOBU HAJIME!" vezényszóval elindítja a küzdelmet.
3. A vezetőbíró "YAME" vezényszóval állítja meg a küzdelmet. A versenyzőket utasíthatja arra, hogy álljanak vissza a kiindulási vonalra.
4. A vezetőbíró visszamegy a kiindulási vonalra, az oldalbírók pedig zászlójelekkel mutatják véleményüket. A vezetőbíró meghatározza a versenyzőt (Aka vagy AO), a találati felületet (Chudan vagy Jodan), a pontszerző technikát (Tsuki, Uchi, vagy Keri), és utána az előírt mozdulattal megadja a pontot. Ezután "TSUZUKETE HAJIME" vezényszóval indítja tovább a mérkőzést.
5. Ha valamelyik versenyző a mérkőzés során 8 pontos előnyre tesz szert, a vezetőbíró "YAME"-t mond és utasítja a versenyzőket, hogy álljanak vissza a kiindulási vonalra, miközben ő is elfoglalja saját helyét. A vezetőbíró "AO (AKA) NO KACHI" vezényszóval és a győztes versenyző felőli karja magasba emelésével kihirdeti a győztest. Ezzel a küzdelem véget ér.
6. Ha a mérkőzésidő lejár, az a versenyző győz, akinek több pontja van. A vezetőbíró "AO (AKA) NO KACHI" vezényszóval és a győztes versenyző felőli karja magasba emelésével kihirdeti a győztest. Ezzel a küzdelem véget ér.
7. Ha a mérkőzésidő lejártakor a pontok egyenlők, vagy egyáltalán nincs pont, a vezetőbíró "YAME"-t mond és elfoglalja helyét. Bejelenti a döntetlent (HIKIWAKE) és elindítja a SAI SHIAI-t (ha alkalmazható).
8. A vezető és az oldalbírók HANTEI-nél egy-egy azonos súlyú szavazattal rendelkeznek. **Döntetlen**

SAI SHIAI és egyenlő szavazat esetén a vezetőbíró döntő szavazattal rendelkezik, mely eldönti a mérkőzést eredményét.

9. A vezetőbíró a következő esetekben "YAME" vezényszóval megszakítja a mérkőzést. Ezután a mérkőzés folytatódik.
- Ha valamelyik, vagy mindkét versenyző a küzdőtéren kívülre kerül.
 - Ha a vezetőbíró utasítja a versenyzőt ruházata vagy a védőfelszerelés rendbehozatalára.
 - Ha észreveszi, hogy a versenyző megsértette a versenyszabályokat
 - Ha úgy véli, hogy az egyik vagy mindkét versenyző alkalmatlan a küzdelem folytatására sérülés, betegség vagy más okból. A versenyorvos véleményét figyelembe véve a vezetőbíró dönt arról, hogy a mérkőzés folytatódhat-e.
 - Ha valamelyik versenyző megfogja ellenfelét és 2 másodpercen belül nem hajt végre eredményes technikát, vagy dobást.
 - Ha az egyik vagy mindkét versenyző elesik, vagy megdobják és 2 másodpercen belül nem hajtanak végre eredményes technikát
 - Ha mindkét versenyző megfogja, vagy ráncigálja egymást és 2 másodpercen belül nem kísérelnek meg technikát vagy dobást.
 - Ha mindkét versenyző passzívan áll, mellüket egymáshoz feszítve és 2 másodpercen belül nem kísérelnek meg technikát vagy dobást.
 - Ha mindkét versenyző dobás, vagy más következtében a földre kerül és birkózni kezdenek.
 - Ha pontot észlel.
 - Ha mindhárom bíró ugyanazt jelzi, vagy ugyanannak a versenyzőnek mutat pontot.
 - Ha erre a Shiai vezető felkéri.

MAGYARÁZAT:

- I. *A mérkőzés kezdésekor a vezetőbíró először a versenyzőket küldi a kiindulóvonalra. Ha egy versenyző túl korán lép a küzdőtérre, vissza kell küldeni. A versenyzőknek a megfelelő módon kell üdvözölni egymást – egy kis fejbólintás udvariatlan és nem elfogadható. A vezetőbíró utasíthatja a versenyzőket a meghajlásra, ha ez maguktól nem történik meg. A megfelelő kézmozdulat a 2. mellékletben látható.*
- II. *A mérkőzés újraindítása esetén a vezetőbírónak meg kell bizonyosodnia arról, hogy a versenyzők elég higgadtak-e. A fel-le ugráló vagy más módon idegeskedő versenyzőket meg kell nyugtatni, mielőtt a küzdelem folytatódna. A vezetőbírónak a mérkőzést a lehető leghamarabb folytatnia kell.*
- III. *A versenyzők mind a mérkőzés előtt, mind a végén meghajolnak egymás felé.*

14. FEJEZET: VÁLTOZTATÁSOK

Ezen szabályok csak az MKSZ Bírói Bizottsága által módosíthatók az a Magyar Karate Szövetség Elnökségének jóváhagyásával.

KATA SZABÁLYOK

1. FEJEZET: KATA KÜZDŐTÉR

1. A küzdőtér felületének simának és veszélytelennek kell lennie.
2. A küzdőtér méretének elégnek kell lennie arra, hogy a Kata folyamatosan eljáráható legyen.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata megfelelő előadásához stabil, sima felület szükséges. A Kumite küzdőtér megfelelő.*

2. FEJEZET: HIVATALOS ÖLTÖZET

1. A versenyzők és a bírók a Kumite szabályok 2. fejezetében leírt hivatalos formaruhát kell, hogy viseljék.
2. Bárki, aki nem tartja be a fenti szabályt, a versenytől eltiltható.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata versenyeken a zakó nem vehető le.*
- II. *A versenyző 1 perc időt kap arra, hogy ruházatát rendbe szedje.*

3. FEJEZET: KATA VERSENY LEBONYOLÍTÁSA

1. A Kata verseny lehet csapat vagy egyéni verseny. A csapatverseny esetében 3 fős csapatok mérkőznek egymással. A csapatoknak csak férfi, illetve csak női tagjai lehetnek. Az egyéni Kata versenyen külön férfi és női versenyszám van.
2. Egyenes kieséses rendszer, vigaszággal.
3. A versenyzőknek kötelező ("SHITEI") és szabadon választott ("TOKUI") Kata-kat kell bemutatni. A Kata-knak meg kell felelniük a WKF által elismert Karate-do iskolák, a Goju, Shito, Shoto, Wado rendszerének. A kötelező kata lista a 6. Mellékletben, a szabadon választott kata lista a 7. Mellékletben van felsorolva.

4. Shitei kata előadása során semmilyen eltérés nem megengedett.
5. Tokui kata előadása során, a versenyzők a 7. Mellékletben szereplő kata-k közül választhatnak. A versenyző karate stílusának megfelelő eltérések itt megengedettek.
6. A választott Kata-t az adott forduló előtt a versenyzőknél kell bejelenteni.
7. A versenyzőknek minden fordulóban más Kata-t kell bemutatniuk. Amelyik kata-t már egyszer bemutatták, az már többet nem járható el.
8. A vigaszágon szereplő versenyzők akár SHITEI akár TOKUI kata-t is bemutathatnak, a 7. pontnak megfelelően.
9. A csapat Kata verseny **éremért folyó mérkőzésein a csapatok először bemutatják a 8. Mellékletben** szereplő Tokui listáról választott Kata-t, majd ennek értelmezését (BUNKAI). A BUNKAI-ra öt perc áll rendelkezésre. A hivatalos időmérő akkor indítja el az öt perc visszaszámlálását, amikor a versenyzők a Kata végén meghajolnak és a BUNKAI-t befejező meghajlás után állítja meg. Azt a csapatot, **aki elmulasztja a meghajlást a Kata végén, illetve a BUNKAI előadása** meghaladja az 5 percet, kizárják. Hagyományos fegyverek, egyéb felszerelések vagy ruházat használata nem megengedett.

MAGYARÁZAT:

- I. *A katók száma és típusa az egyéni versenyzőké, vagy csapatok számától függ az alábbi táblázatnak megfelelően. Az előnyerőket mint indulókat vesszük számításba:*

Versenyzők/csapatok száma	Katók száma	Tokui	Shitei
65-128	7	5	2
33-64	6	4	2
17-32	5	3	2
9-16	4	3	1
5-8	3	3	0
4	2	2	0

4. FEJEZET: A BÍRÓI KAR

1. A három vagy öt főből álló Bírói Kart minden mérkőzés esetében a Főbíró vagy a shiai vezető nevezi ki.
2. A bírók nem lehetnek azonos nemzet/klubbeliek egyik versenyzővel sem.
3. Ezen kívül még jegyzőkönyvvezető(ke)t, bemondókat kell kijelölni.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata vezetőbíró a shiai szélén ül, szemben a versenyzővel. A másik két bíró a shiai két szélén ül, az oldalvonal közepétől két méternyire a versenyzők felé. Öt bíró esetén a bírók a küzdőtér 4 sarkán foglalnak helyet.*
- II. *Öt bírót kell alkalmazni, ha ez lehetséges, annak érdekében, hogy mind a nemzet/klubbeli és stílus semlegesség biztosítható legyen. Ha öt bíró van, a vezető bíró a versenyzővel szemben ül, középen és a többi bíró a küzdőtér sarkain foglal helyet.*
- III. *Minden bírónál egy piros és egy kék zászló van, vagy, ha elektronikus pontozórendszert használnak, ennek terminálja.*

5. FEJEZET: DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK

1. A Kata-t megfelelő hozzáértéssel kell előadni a benne foglalt tradicionális karate alapelvek teljes megértésével. Az előadás értékelésénél egyéni, vagy csapat esetében a bírók a következők alapján értékelnek:
 - a. A Kata értelmének valóságghú bemutatása.
 - b. A használt technikák teljes megértése (BUNKAI).
 - c. Jó időzítés, ritmus, sebesség, egyensúly és erőösszpontosítás (KIME).
 - d. A légzés megfelelő, pontos használata, mint a KIME része.
 - e. Megfelelő összpontosítás (CHAKUGAN) és koncentráció.
 - f. Megfelelő állások (DACHI), a lábak megfelelő feszessége és a talp a földön.
 - g. A has megfelelő megfeszítése (HARA). Mozgás közben a csípő ne mozogjon fel és le.
 - h. A bemutatott stílusnak megfelelő forma (KIHON).
 - i. A Kata értékelésénél más szempontok is figyelembe vehetők, mint a bemutatott kata nehézsége.
 - j. Csapat Kata esetén a segítő eszköz (hangos légzés, vezényszó) nélkül elért összhang külön is értékelendő.
2. Ha egy versenyző eltér a Shitei Kata-tól, le kell léptetni.
3. Az a versenyző, aki a Shitei vagy Tokui Kata közben megáll vagy a bejelentettől és a versenyzőtől regisztrálttól eltérő Kata-t mutat be, szintén leléptetésre kerül.
4. Az a versenyző, aki a szabályoktól eltérő kata-t mutat be, vagy kata-t ismételt, szintén leléptetésre kerül.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata nem tánc, vagy színházi előadás. Pontosan be kell tartania a tradicionális értékeket és elveket. Reálisan kell demonstrálni a harcot és összpontosítást, erőt kell bemutatni, kifejezve a technikák potenciális hatását. Erőt, gyorsaságot ugyanúgy be kell mutatni, mint ahogy eleganciát, ritmust és egyensúlyt is.*
- II. *Csapat Kata esetén mindhárom versenyzőnek arccal a vezetőbíró felé kell kezdenie a gyakorlatot.*
- III. *A csapat tagjainak ugyanúgy demonstrálniuk kell a Kata minden terén elért jártasságukat, mint az összhangot.*
- IV. *A kezdésre és befejezésre adott utasítások, a lábdobogás, a mell, karok, vagy a karate-gi hangos csapkodása és a nem megfelelő hangos légzés mind példák az olyan segítő eszközökre, melyeket bíróknak feltétlenül figyelembe kell venniük az értékelésnél, mint külső segítséget.*
- V. *Egyedül a versenyző illetve edzőjének felelősége, hogy a bejelentett és regisztrált kata a fordulónak megfelelő legyen.*

6. FEJEZET: KATA MÉRKŐZÉSEK LEBONYOLÍTÁSA

1. Minden mérkőzés elején a két – piros (AKA) és kék (AO) övet viselő - versenyző a küzdőtér Kata vezetőbíróval szemben levő oldalának szélére áll fel. Miután meghajlással üdvözölték a bírót AO hátra lép a küzdőtérrel, és AKA előre belép a shiai-ra. A bírót üdvözlő ismételt meghajlás után tisztán érthetően bejelenti a bemutatandó Kata-t és elkezd a gyakorlatot. A gyakorlat befejezése után elhagyja a shiai-t és megvárja AO gyakorlatát. Amikor AO is befejezte a Kata-t, mindketten a shiai szélére állnak és ott várják a bírók döntését.
2. Ha a Kata előadása a szabályoknak nem megfelelő volt, vagy valami más rendellenesség történt, a vezetőbíró magához hívhatja a bírót, hogy közösen hozzanak döntést.
3. Ha egy versenyzőt leléptetnek, a vezetőbíró a két zászlót keresztezi, ugyanúgy, mint a kumite TORIMASEN jelzésnél.
4. A Kata befejezése után mindkét versenyző egymás mellé, az oldalvonalra áll. A vezetőbíró kettős sípjelére a bírók jelzik döntésüket
5. A döntés AKA vagy AO. Döntetlen nem lehetséges. Az versenyző győz, aki több szavazatot kap. A győztest a bemondó hirdeti ki.
6. A versenyzők először egymás felé, majd a bírók felé meghajolnak és elhagyják a küzdőteret.

MAGYARÁZAT:

- I. *A Kata kezdési pontjának a küzdőtér oldalvonalán belül kell lennie.*
- II. *Ha zászlókat használnak a vezetőbíró kettős sípjelzéssel kéri a döntést (HANTEI). A bírók egyszerre emelik zászlóikat a magasba. A szavazatok összeszámlálására megfelelő idő eltelte után (kb. 5 másodperc) a zászlókat egy ismételt rövid sípjelzésre engedik le.*
- III. *Ha egy versenyző nem jelenik meg, vagy visszalép (Kiken), automatikusan az ellenfele győz anélkül, hogy be kellene mutatnia az előre bejelentett kata-t.*

1. MELLÉKLET: GYAKORLATI ÚTMUTATÓ BÍRÓKNAK

Ez a melléklet azért készült, hogy segítse a bírót olyan esetekben, amikor a szabályok vagy a magyarázatok nem adnak egyértelmű magyarázatot.

TÚL ERŐS KONTAKT

Ha egy versenyző egy pont értékű technika után azonnal egy másikat hajt végre, ami túl erős kontaktok okoz, a bírói testület nem adja meg a pontot, hanem helyette 1. Kategóriás intést vagy büntetést ítél (kivéve, ha a sérülést szenvedő hibájából történt).

TÚL ERŐS KONTAKT ÉS A SZÍNÉSZKEDÉS

A karate harcművészet, ezért a versenyzőktől magas szintű viselkedési morál várható el. Nem fogadható el, hogy a versenyzők egy enyhe kontakt esetén dörzsölgetik az arcukat, körbe-körbe támolyognak, görnyedeznek, kidobják, vagy kiköpi a fogvédőjüket, vagy más módon akarják elhitetni, hogy a kontakt túl erős volt és ezzel befolyásolni a bírót annak érdekében, hogy ellenfelük súlyosabb büntetést kapjon. Az ilyen fajta viselkedés csalás, és lealacsonyítja a sportunkat, így ezt nagyon határozottan és gyorsan büntetni kell!

Ha egy versenyző azt akarja eljátszani, hogy túl erős kontaktot kapott és a bírói kar megítélése szerint a technika jól kontrollált volt és mind a 6 pontszerző kritériumnak megfelelt, a pontot megadhatja és 2. Kategóriás intést adhat sérülés színleléséért vagy eltűléséért. (Mindig figyelembe kell venni a Shikkaku lehetőségét sérülés imitálásának súlyos esetében.) **Nehezebben megítélhető helyzet, ha egy versenyző egy erősebb kontakt miatt a földre kerül, majd, hogy a 10 másodpercet megállítsák, feláll, majd ismét a földre rogy. A bírónak figyelembe kell venni, hogy egy Jodan rúgás 3 pontot ér. Egyre több versenyző, illetve csapat részesül komoly anyagi juttatásban éremserzés esetén, és ez növeli annak veszélyét, hogy egyre inkább hajlanak a nem etikus viselkedésre. Nagyon fontos ezt felismerni és a megfelelő büntetést alkalmazni.**

MUBOBI

Mubobiért figyelmeztetés vagy büntetés jár, ha **a versenyzőt megütik, vagy megsérül saját hibájából vagy figyelmetlenségéből kifolyólag.** Ez előfordulhat abban az esetben, ha kifordul, és ellenfelének a hátát mutatja, vagy egy hosszú, mély gyaku tsuki chudan-nal támad, nem figyelve ellenfele jodan kontratáadására, vagy abbahagyja a küzdelmet, mielőtt a vezetőbíró megállítaná, feladva védekezését és figyelmét, vagy ismételten nem blokkolja, vagy nem akarja védeni ellenfele támadásait. A 8. Fejezet XVI. Magyarázata szerint:

Ha a versenyző ilyen esetben túl erős kontakt következtében megsérül, és a sérülés az ő hibájából következik be, a vezetőbíró 2. Kategóriás intést, vagy büntetést ad és eltekint attól, hogy az ellenfélnek büntetést adjon.

Az a versenyző, akit megütnek saját hibájából, és ezt a sérülést még el is túlozza annak érdekében, hogy a bírót félrevezesse, kaphat intést, vagy figyelmeztetést Mubobiért és **még e felett további büntetést** színészkedésért, hiszen így két szabálysértést is elkövetett.

Meg kell jegyezni, hogy semmilyen körülmények között sem adható pont túl erős konkakkttal végrehajtott technikáért.

ZANSHIN

Ez a folyamatos figyelem állapota, amikor a versenyző végig fenntartja a teljes koncentrációt, figyelmét és éberségét az ellenfele lehetséges ellentámadásával szemben. Némely versenyző a technika végrehajtása után részben elfordítja testét ellenfelétől, de még mindig figyel és kész arra, hogy folytassa az akciót. A bírói karnak meg kell különböztetni ezt az esetet, amikor a versenyző fenntartja figyelmét és készenlétét attól, amikor a versenyző kifordul, nem védekezik, és gyakorlatilag nem folytatja a küzdelmet.

A CHUDAN RÚGÁSOK MEGFOGÁSA

Adjon-e a bírói kar pontot abban az esetben, ha a versenyző bevisz egy chudan rúgást, de lábát megfogják, mielőtt visszahúzhatná?

Feltéve, hogy a rúgást végrehajtó versenyző fenntartja a ZANSHIN-t, nincs olyan ok, ami miatt ne lehetne értékelni a technikát, persze csak abban az esetben, ha mind a 6 kritériumnak megfelel. Végül is abban az esetben is, amikor két majdnem egyidejűleg kivitelezett gyaku tsukit hajtanak végre, annak adjuk a pontot, akinek a technikája először talált, még akkor is ha a másik technika is hatékony. Elméletileg, egy igazi harci helyzetben, egy teljes erővel végrehajtott rúgás az ellenfelet harcképtelenné teszi, és így már nem tudná a lábát megfogni. A megfelelő kontroll, a találati felület és a 6 kritériumnak való megfelelés az, ami eldönti, hogy egy technika pontot ér-e vagy sem.

DOBÁSOK ÉS SÉRÜLÉSEK

Mínthogy az ellenfél megfogása és a dobás bizonyos körülmények között engedélyezett, minden edzőtől elvárható, hogy biztosítsa azt, hogy versenyzői megtanulják, és a gyakorlatban is végre tudják hajtani az eséseket és a biztonságos földre érkezést.

Annak a versenyzőnek, aki dobást kísérel meg, meg kell felelnie a 6. és 8. fejezet *MAGYARÁZAT* részében előírtaknak. Ha egy dobás az előírt feltételeknek megfelel, és a megdobott versenyző azért sérül meg, mert nem tud esni, akkor a megdobott fél a felelős a sérülésért és a dobást végrehajtó versenyzőt nem kell büntetni. Önmaga által előidézett sérülés történhet akkor is, ha a megdobott versenyző ahelyett, hogy az esést kinyújtott karjával, vagy könyökével tompítaná, a másik versenyzőt megfogja, és magára rántja.

Sérülésveszélyes helyzet alakulhat ki, ha egy versenyző ellenfele mindkét lábát megfogja, hogy ellenfelét hátrára dobja, vagy mélyre ereszkedve a másik testét elemeli a földről dobás előtt. A 8. FEJEZET *Magyarázatának* X. Pontja kimondja: "*a dobást végig kell kísérni, hogy a földre érkezés biztonságos legyen*". Mivel az ilyen jellegű dobásnál nehéz a biztonságos földet érést biztosítani, az ilyen eset a tiltott viselkedés kategóriába tartozik*.

*Megjegyzés: fontos változás, hogy minden veszélyes dobás és dobáskísérelt az 1. kategóriába tartozik.

A DÖNTÉSHOZATAL FOLYAMATA

Ha a mérkőzésvezető „YAME”-t mond, az előírt jelzéssel megállítja a küzdelmet. Az oldalbírók leengedik a zászlóikat és megvárják a vezetőbíró véleményét. Amikor a vezetőbíró visszatér a kiindulási helyére, a megfelelő jelzéssel (jelzésekkel) tudatja az oldalbírókkal, miért állította meg a mérkőzést. Ekkor az oldalbírók jelzik véleményüket és a vezetőbíró meghozza a többségi döntést. Mivel a vezetőbíró az egyetlen, aki a küzdőtéren mozoghat, megközelítheti a versenyzőket és beszélhet az orvosokkal, az oldalbíróknak komolyan figyelembe kell venniük azt, amit feljükk kommunikál, mielőtt meghoznák végleges döntésüket, mivel újrarendelésre nincs lehetőség.

Azokban a helyzetekben, mikor több mint egy ok van a mérkőzés megállítására, a vezetőbíró minden egyes szituációval egymás után foglalkozik. Pl. ha egyik oldalon pont, a másikon kontakt, vagy Mubobi és sérülés eltűlése is történt egy időben egy versenyző által.

Ha YAME UTÁN NINCS JELZÉS: Abban az esetben, ha az oldalbírók nem jeleznek semmit, miután a vezetőbíró megállította a mérkőzést, adhat-e pontot, vagy büntetést?

A 12. Fejezet „Magyarázat” III. pontja szerint: „*Ha a mérkőzést megállították, akkor a többségi döntés érvényesül*”. Mivel ebben a helyzetben az oldalbírók nem láttak semmit, így nem lehet véleményük, vagy döntésük, ezáltal a vezetőbíró van „többségben”. Ilyen helyzet előfordulhat, ha egy akció az oldalonhoz nagyon közel, a vezetőbíró oldalán történik és az oldalbírók takarásban vannak. Ugyanakkor ilyen helyzetben a vezetőbíróknak nagyon nagyon biztosnak kell lenni, mielőtt pontot, vagy büntetést ítélné.

KÉT OLDALBÍRÓ PONTOT ÍTÉL AKA-nak

Ha Yame után két oldalbíró pontot ítél Aka-nak és a harmadik nem mutat semmit, adhat-e a vezetőbíró pontot AO-nak?

A szabályok kimondják, hogy a vezetőbíró nem dönthet két bíró ellenére, hacsak nem bírja a 3. támogatását, ezért meg kell adnia a pontot AKA-nak.

JOGAI

Az oldalbíróknak nem szabad elfelejteniük, hogy Jogai jelzése esetén a földet a megfelelő zászlóval ütögetniük kell. Amikor a vezetőbíró megállítja a mérkőzést és a helyére megy az oldalbíróknak 2. Kategóriás szabálysértést kell jelezniük.

A SZABÁLYSÉRTÉSEK JELZÉSE

1. Kategóriás szabálysértésnél először a megfelelő színű zászlóval köröznie kell, majd – AKA esetében – a keresztezett zászlókat a bal oldalon kell kinyújtania, úgy, hogy a piros legyen elől, illetve – AO esetében – a jobb oldalon, úgy, hogy a kék zászló van elől. Ez tisztán jelzi a vezetőbíróknak, hogy melyik versenyző az elkövető.

2. MELLÉKLET : GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI KOROSZTÁLY VERSENYSZABÁLYOK

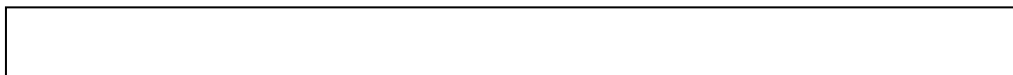
A gyermek és ifjúsági (8-13 éves kor) korosztályos versenyekre (mind csapat, mind egyéni versenyek esetén) a fenti versenyszabályok a következő eltérésekkel érvényesek:

KUMITE SZABÁLYOK

1. A mérkőzés időtartama gyermek **korosztály (8-13 év) esetében 1,5 perc** (90 másodperc) tiszta küzdőidő.
2. A mérkőzés időtartama Kadet korosztálytól kezdve (14+ év) **a WKF szabályoknak felel meg.**
3. **A SAI SHIAI** hossza a gyermek és ifjúsági korosztályokban fél perc (30 másodperc)
4. Az indulók létszámától és verseny jellegétől függően mind az egyenes kieséses rendszer - vigaszággal, vagy anélkül -, mind a körmérkőzéses rendszer, mind a vegyes rendszer (csoporton belül körmérkőzés, a csoportgyőztesek vívják a döntőt, a csoport 2. helyezettjei a verseny bronzérmesei) alkalmazható.
5. **Mind a gyermek, mind az ifjúsági korosztályban a Kadet ill. Junior kontakt szabályokat kell alkalmazni.**
6. A verseny jellegétől függően tükörbírók rendszer is alkalmazható.

KATA SZABÁLYOK

1. Bármely, a versenyző stílusában elfogadott, kata választható, nem szükséges a hivatalos WKF katalistában felsorolt kata-t eljárni.
2. A verseny jellegétől függően vegyes csapatok is indulhatnak (fiú/lány). Ilyen esetben a versenykiírásnak ezt egyértelműen tartalmaznia kell.
3. Csapat kata versenyek esetén **a döntőben és az éremért folyó mérkőzéseken BUNKAI** bemutatása nem kötelező.



3. MELLÉKLET : JEGYZŐKÖNYVVEZETŐI JELEK

●-○	Sanbon	3 pont
●	Nihon	2 pont
○	Ippon	1 pont
□	Kachi	Győztes
X	Make	Vesztes
△	Hikiwake	Döntetlen
C1W	Kategória 1 hiba — Chukoku	Figyelmeztetés
C1K	Kategória 1 hiba — Keikoku	Intés, 1 pont az ellenfélnek
C1HC	Kategória 1 hiba — Hansoku Chui	Intés, 2 pont az ellenfélnek
C1H	Kategória 1 hiba — Hansoku	Leléptetés
C2W	Kategória 2 hiba — Chukoku	Figyelmeztetés
C2K	Kategória 2 hiba — Keikoku	Intés, 1 pont az ellenfélnek
C2HC	Kategória 2 hiba — Hansoku Chui	Intés, 2 pont az ellenfélnek
C2H	Kategória 2 hiba — Hansoku	Leléptetés
KK	Kiken	Feladás
S	Shikkaku	Kizárás súlyos szabálysértés miatt

W.K.F. KÖTELEZŐ (SHITEI) KATA

Goju	Seipai Saifa
Shoto	Jion Kanku Dai
Shito	Bassai Dai Seienchin
Wado	Seishan Chinto

W.K.F. HIVATALOS KATA LISTA

GOJU-RYU KATAS

1. Sanchin
2. Saifa
3. Seiyunchin
4. Shisochin
5. Sanseru
6. Seisan
7. Seipai
8. Kururunfa
9. Suparimpei
10. Tensho

WADO-RYU KATAS

1. Kushanku
2. Naihanchi
3. Seishan
4. Chinto
5. Passai
6. Niseishi
7. Rohai
8. Wanshu
9. Jion
10. Jitte

SHOTOKAN KATAS

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Bassai-Dai | 12. Jion |
| 2. Bassai-Sho | 13. Sochin |
| 3. Kanku-Dai | 14. Nijushiho Sho |
| 4. Kanku-Sho | 15. Goju Shiho-Dai |
| 5. Tekki - Shodan | 16. Goju Shiho-Sho |
| 6. Tekki - Nidan | 17. Chinte |
| 7. Tekki - Sandan | 18. Unsu |

- | | | | |
|-----|----------|-----|--------|
| 8. | Hangetsu | 19. | Meikyo |
| 9. | Jitte | 20. | Wankan |
| 10. | Enpi | 21. | Jiin |
| 11. | Gankaku | | |

SHITO-RYU KATAS

- | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------------|
| 1. | Jitte | 22. | Naifanchin Shodan |
| 2. | Jion | 23. | Naifanchin Nidan |
| 3. | Jiin | 24. | Naifanchin Sandan |
| 4. | Matsukaze | 25. | Aoyagi (Seiryu) |
| 5. | Wanshu | 26. | Jyuroku |
| 6. | Rohai | 27. | Nipaipo |
| 7. | Bassai Dai | 28. | Sanchin |
| 8. | Bassai Sho | 29. | Tensho |
| 9. | Tomari Bassai | 30. | Seipai |
| 10. | Matsumura Bassai | 31. | Sanseiru |
| 11. | Kosokun Dai | 32. | Saifa |
| 12. | Kosokun Sho | 33. | Shisochin |
| 13. | Kosokun Shiho | 34. | Kururunfa |
| 14. | Chinto | 35. | Suparimpei |
| 15. | Chinte | 36. | Hakucho |
| 16. | Seienchin | 37. | Pachu |
| 17. | Sochin | 38. | Heiku |
| 18. | Niseishi | 39. | Paiku |
| 19. | Gojushiho | 40. | Annan |
| 20. | Unshu | 41. | Annanko |
| 21. | Seisan | 42. | Papuren |
| | | 43. | Chatanyara Kushanku |

5. MELLÉKLET

WKF VB						
KADET, JUNIOR & U 21			Felnőtt			
Általános info	VERSENYSZÁMOK			Általános info	VERSENY	
	U 21	KADET	JUNIOR			
<p>❖ A verseny 4 napos (Csütörtök, Péntek, Szombat, Vasárnap)</p> <p>❖ Minden nemzeti szövetség kategóriánként 1(egy) versenyzőt nevezhet.</p> <p>❖ Sorsoláskor az előző bajnokság első 4 helyezettje – amennyire lehetséges – külön ágra kerül. (Egyéni verseny során adott versenyzők, csapatok esetében a csapatok).</p> <p>❖ A verseny 5 vagy 6 küzdőtéren zajlik a sportcsarnok adottságainak függvényében..</p> <p>❖ A Kumite mérkőzések mindenhol 2 percesek.</p> <p>❖ Azok a sportolók akik már részt vettek Felnőtt VB-n nem indulhatnak az U21-ben.</p> <p>❖ Bunkait Kata csapatversenyben (női & férfi) a döntőben és az éremszerző mérkőzéseken kell bemutatni.</p>		<i>Egyéni Kata (Életkor 14/15)</i>	<i>Egyéni Kata (Életkor 16/17)</i>	<p>❖ A verseny 4 napos (Csütörtök, Péntek, Szombat, Vasárnap)</p> <p>❖ A csapatversenyek az egyéni versenyek után kerülnek megrendezésre.</p> <p>❖ Minden nemzeti szövetség kategóriánként 1(egy) versenyzőt nevezhet.</p> <p>❖ Sorsoláskor az előző bajnokság első 4 helyezettje – amennyire lehetséges – külön ágra kerül. (Egyéni verseny során adott versenyzők, csapatok esetében a csapatok).</p> <p>❖ A verseny 4, egy sorban elhelyezett küzdőtéren zajlik.</p> <p>❖ A verseny folyamatos. A bírók és más hivatalos résztvevők részére az ellátást meg kell szervezni és klóbeosztást kell megadni.</p> <p>❖ A Kumite mérkőzések 3 percesek férfiak és 2 percesek nők esetében., kivéve az egyéni döntőket és éremszerző mérkőzéseket, ahol férfiak esetében 4, nők esetében pedig 3 perc a küzdőtér.</p> <p>❖ Bunkait Kata csapatversenyben (női & férfi) a döntőben és az éremszerző mérkőzéseken kell bemutatni.</p>	<i>Egyéni</i>	
			Férfi Női	Férfi Női		<i>Férfi Kumite</i>
		<i>Férfi Egyéni Kumite (Életkor 18,19,20)</i>	<i>Férfi Egyéni Kumite (Életkor 14/15)</i>	<i>Férfi Egyéni Kumite (Életkor 16/17)</i>		
		-68 Kg.	-52 Kg.	-55 Kg.		
			-57 Kg.	-61 Kg.		
		-78 Kg.	-63 Kg.	-68 Kg.		<i>Női Kumite</i>
			-70 Kg.	-76 Kg.		
		+78 Kg.	+70 Kg.	+76 Kg.		
		<i>Női Egyéni Kumite (Életkor 18,19,20)</i>	<i>Női Egyéni Kumite (Életkor 14/15)</i>	<i>Női Egyéni Kumite (Életkor 16/17)</i>		
		-53 Kg.	-47 Kg.	-48 Kg.		
		-60 Kg.	-54 Kg.	-53 Kg.		<i>Csapat Kumite (É)</i>
		+60 Kg.	+54 Kg.	-59 Kg.		
				<i>Csapat Kata (Életkor 14/17)</i>		<i>Csapat Kumite (É)</i>
			Férfi Női			
Összesen	6	10	13			