

## Magyar Karate Szakszövetség Bírói Bizottsága

# Kata Verseny

### Vizsgakérdések kata bírók részére

A vizsgakérdéseket és a vizsgalapot a vizsgabizottságnak kell átadni. ***Kérjük, a kérdéseket tartalmazó lapra ne írjanak semmit.*** A válaszokat csak a vizsgalapon jelöljék be. Kérem, ellenőrizze, hogy neve, száma, vagy egyéb kért azonosítója a vizsgalapok mindegyikén rajta legyen.

A vizsga folyamán semmilyen segédeszköz nem használható. Ha vizsga során mással beszél, vagy más vizsgalapját másolja le, ez a vizsga alól történő azonnali felfüggesztést és eredménytelen vizsgát von maga után. Ha bármi kérdése van a vizsgával kapcsolatban, kérem, forduljon a vizsgabizottság valamely tagjához

2009. május

# KATA VIZSGAKÉRDÉSEK

## 1. RÉSZ "IGAZ VAGY HAMIS"

*A vizsgalapon tegyen egy "X"-et a megfelelő helyre. A válasz csak akkor igaz, ha minden helyzetben igaznak bizonyul, egyébként hamisnak kell tekinteni. Minden helyes válasz egy pontot ér.*

1. Kata versenyen a karate gi kabát ujját fel lehet hajtani.
2. Kata versenyeken a karete gi nadrágja kicsit rövidebb is lehet, elég, ha a sípcsont felét fedi el.
3. Shitei kata esetében csak kis mértékű eltérések megengedettek a kata-ban.
4. Tokui kata esetében a versenyző stílusának megfelelő eltérések megengedettek.
5. Tokui kata-t nem lehet ismételni, csak Shitei kata ismételhető.
6. Azt a versenyzőt, aki a harmadik fordulóban a kata előadásakor eltérést mutat be, leléptetik.
7. A kata előadása után Aka elhagyja a küzdőteret és megvárja Ao előadását.
8. Ha a kata nem felel meg a szabályoknak, vagy más rendellenesség merül fel, a vezetőbíró magához hívhatja a bírókat, hogy közösen hozzanak döntést.
9. Ha a versenyzőt leléptetik, a vezetőbíró a zászlókat keresztezi, úgy mint a kumite-ben a Torimasen jelzésekor.
10. Hanteinél az a versenyző győz, akire a bírók többsége szavaz, és őt hirdetik ki győztesnek a hangosbemondóban.
11. Hantei után, miután a bírók leengedték a zászlókat, a vezetőbíró a megfelelő zászló felemelésével jelzi a győztest.
12. Ha Hanteinél az egyik bíró Aka-t, a másik Shiro-t, a harmadik Hikiwake-t jelez, egy, a továbbjutást eldöntő kata-t kell bemutatni.
13. A kata előadása közben koncentrációt, az erőt és a technikák potenciális hatását kell demonstrálni.
14. A bíróknak az adott stílusnak megfelelő kihon technikákat kell figyelni.
15. A kata kezdésének helyét egy kis kereszttel jelzik a küzdőtéren belül.
16. A versenyzőknek ezen a ponton kell kezdeniük és befejezniük a kata-t.
17. A versenyzők a vezetőbíró sípjelére kezdik meg a formagyakorlat bemutatását.
18. Azon országok versenyzőinek, akik köztudottan éremesélyesek, különös figyelmet kell szentelni.
19. A kata kezdésének helye két méterrel a küzdőtéren belül és arccal szemben a vezetőbíróval van.
20. Az egyik csapattag által a kata kezdésére és befejezésére adott vezényszó nem tekinthető külső segítségnek.
21. Shitei kata esetében a versenyző stílusának megfelelő kis mértékű eltérések megengedettek.
22. Shitei kata esetében ha egy versenyző kata-t ismét, nem léptetik le.

23. Azt a versenyzőt, aki a kata előadása közben megáll, leléptetik.
24. A vigaszágon csak Tokui kata adható elő.
25. Az egyszer már előadott kata többet nem ismételtető.
26. A megfelelő kata kiválasztása az edző, illetve a versenyző felelőssége.
27. A pontozóasztalnál figyelmeztetik a versenyzőt, ha a választott kata az adott fordulóra nem megfelelő.
28. Ha egy versenyző nem jelenik meg (Kiken), ellenfele automatikusan győz.
29. Az versenyző, akinek ellenfele Kiken-t kap, mert nem jelent meg, a következő fordulóban már nem járhatja el azt a kata-t, amit az asztalnál feljegyeztek.
30. A döntőben a Bunkai bemutatására rendelkezésre álló idő 5 perc.
31. A versenyzőasztalnál lévő személyzet: időmérő, jegyzőkönyvvezető(k) és bemondó(k).
32. A kata versenyterület 12x12 méter.
33. Ha csak 12 induló van, nem kell Shitei kata-t bemutatni.
34. Egy kata mérkőzésen résztvevő bírók egyike sem lehet azonos nemzetiségű egyik versenyzővel sem.
35. Habár kumitében a szalagok, vagy más hajtat díszítő tárgyak használata nem engedélyezett, ez kata verseny esetében engedélyezhető.
36. Azt a csapatot, amelyik nem hajol meg a kata bemutatása után és a Bunkai elkezdése előtt, leléptetik.
37. Csapat kata verseny esetében az éremért folyó mérkőzéseken, az elődöntőben és a döntőben a csapatoknak be kell mutatni a kata értelmezését (BUNKAI).
38. A 3 vagy 5 fős bírói kart minden mérkőzésre a Bírói Bizottság vagy a Küzdőtérvezető delegálja.
39. A szavazatok összesámlálására elég időt hagyva (kb. 2-5 másodperc) egy második, rövid sípszó után engedik le a bírók a zászlókat.
40. A női versenyzőknek sima fehér pólót kell viselniük a karate gi alatt.
41. A gi nadrágnak elég hosszúnak kell lennie, hogy elfedje legalább a sípcsont felét és nem lóghat a bokacsont alá.
42. Nem engedélyezett felszerelés, ruházat viselése tilos.
43. Diszkrét hajgumi vagy copfot összefogó gumi viselése engedélyezett kata versenyeken.
44. Csapat kata versenyeken az éremért folyó mérkőzéseken a kata értelmezésének (Bunkai) bemutatása kötelező.

## 2.RÉSZ “TÖBBSZÖRÖS VÁLASZTÁS ÉS ÍRÁSOS VÁLASZOK”

A vizsgalagra írja be az ön által helyesnek tartott válasz betűjelét. Minden helyes válasz egy pontot ér. Néhány kérdés írásos választ kíván.

1. Az egyéni vagy csapat kata előadásánál a bírók a kata értelmezésének \_\_\_\_\_ bemutatását értékelik.  
a) valóságmű    b) gyors    c) kiváló    d) gyakorlati
2. Az egyéni vagy csapat kata előadásánál a bírók a katában alkalmazott \_\_\_\_\_ teljes megértését (Bunkai) értékelik.  
a) magyarázat    b) kihon    c) technikák    d) elvek
3. Az egyéni vagy csapat kata előadásánál a bírók a bemutatott jó időzítést, ritmust, \_\_\_\_\_-t, egyensúlyt és erőösszpontosítást értékelik (Kime).  
a) hara    b) sebesség    c) állások    d) kihon
4. Az egyéni vagy csapat kata előadásánál a bírók a \_\_\_\_\_ és koncentrációt értékelik.  
a) kime    b) élethűség    c) megfelelő légzés    d) megfelelő figyelem összpontosítást (Chakugan)
5. Az egyéni vagy csapat kata előadásánál a bírók a megfelelő állásokat (Dachi), a lábak megfelelő feszségét és a talp \_\_\_\_\_ helyzetét értékelik.  
a) nyugodt    b) feszes    c) talajba kapaszkodó    d) talajhoz simuló
6. Az egyéni vagy csapat kata előadásánál a bírók a has megfelelő \_\_\_\_\_ (Hara) értékelik.  
a) izmait    b) ellazítását    c) megfeszítését    d) pozícióját
7. Az egyéni vagy csapat kata előadásánál a bírók a bemutatott \_\_\_\_\_-nak megfelelő formát (Kihon) értékelik.  
a) stílus    b) kata    c) karate-do    d) nemzeti szövetség
8. A Kata értékelésénél \_\_\_\_\_ szempontok is figyelembe vehetők.  
a) fókuszált    b) hatásbeli    c) kisebb    d) más

9. Csapat kata esetén a segítő eszköz nélkül elért \_\_\_\_\_ külön is értékelendő.  
a) befejezés    b) összhang    c) kezdés    d) kata választás
10. A kata nem tánc, vagy \_\_\_\_\_ előadás.  
a) harci    b) egyéni    c) csapat    d) színházi
11. Csapat katában a csapat minden tagjának \_\_\_\_\_ a vezetőbíró felé kell kezdeni a kata-t.  
a) együtt,    b) megfelelő hozzáértéssel,    c) egyidőben    d) arccal ugyanabba az irányba
12. A csapat tagjainak demonstrálniuk kell a kata minden terén \_\_\_\_\_.  
a) szinkronizációt    b) megbízhatóságukat    c) elért jártasságukat    d) a megfelelő megértést
13. A dobbantás, a mellkas, a karok vagy a karate-gi csapkodása és nem megfelelő kilégzés mind példa a \_\_\_\_\_.  
a) erőre    b) külső segítségre    c) jó időzítésre    d) gyenge értelmezésre
14. A Bunkai jelentése a kata \_\_\_\_\_ bemutatása  
a) ritmusának    b) elveinek    c) értelmezésének    d) történetének
15. Az első két fordulóban a versenyző \_\_\_\_\_ választhat(ja).  
a) kata megismétlését    b) csak Tokui kata-t    c) csak Shitei kata-t    d) az indulók létszámától függően
16. Csapat kata verseny döntőjében a csapatok bemutatják a kata Bunkai-t. Ez esetben: \_\_\_\_\_.  
a) bármely kata-t bemutatathatják az előző fordulókból    b) egy további csapattag részvétele is megengedett    c) a bemutatásra három perc áll rendelkezésre    d) a bemutatásra öt perc áll rendelkezésre
17. A felsorolt kata-kból melyik nincs a WKF hivatalos kata listáján  
a) Tekki Sandan    b) Chatanyara Rohai    c) Seiyunchin    d) Wanshu
18. Nevezze meg a két Goju Shitei kata-t:
19. Nevezze meg a két Shoto Shitei kata-t:

20. Nevezze meg a két Shito Shitei kata-t:

21. Nevezze meg a két Wado Shitei kata-t:

22. Mik a döntési kritériumok? (minden jó válasz 1 pont)

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)
- g)
- h)
- i)
- j)

23. Hány Shitei kata-t kell bemutatni 64 induló esetén?

24. Hány Tokui kata-t kell bemutatni 64 induló esetén?

25. Hány Shitei kata-t kell bemutatni 32 induló esetén?

26. Hány Tokui kata-t kell bemutatni 32 induló esetén?

27. Hány kata van a WKF katalistán a Goju-Ryu stílusban?

28. Hány kata van a WKF katalistán a Wado-Ryu stílusban?

29. Hány kata van a WKF katalistán a Shotokan stílusban?

30. Hány kata van a WKF katalistán a Shito-Ryu stílusban?